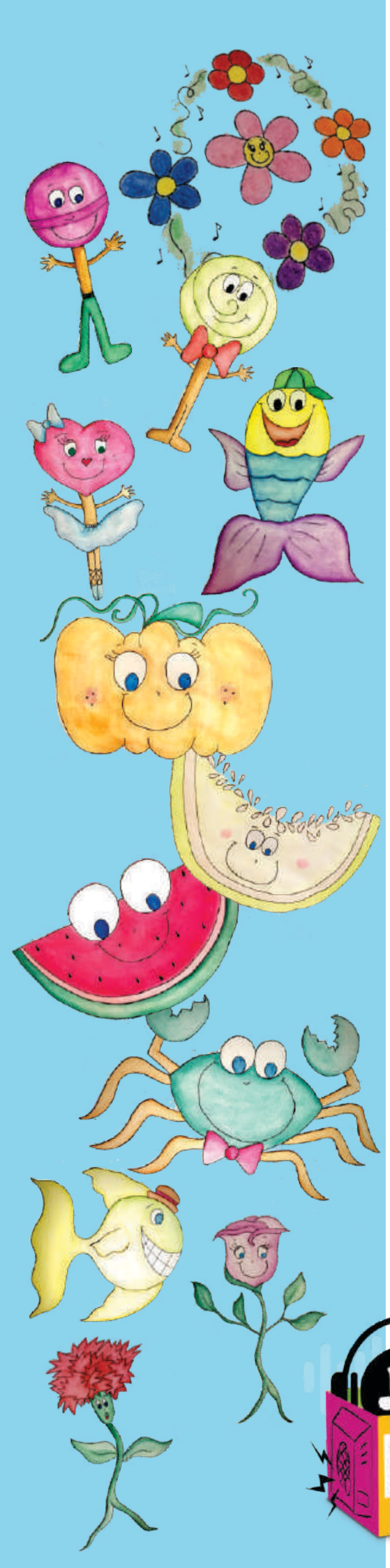


A.M.E.
Atividades Musicais Estruturadas

Canções Folclóricas

1ª Edição

Caixola Musical
D'Paula
Jessica Santos
Josiane Reiner
Kelli Neves
Leandro Marcelino
Marli Ruza

Organização e Orientação:
Caixola Musical

® Caixola Musical 2018/2

contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caixola Musical
D'Paula
Jessica Santos
Josiane Reiner
Kelli Neves
Leandro Marcelino
Marli Ruza

A.M.E.
Atividades Musicais Estruturadas:
Canções Folclóricas

1ª Edição

Organização e Orientação:
Caixola Musical

Ilustrações:
Sandra Ribeiro

Goiânia-GO
® Caixola Musical
2018

Olá!

Quando nós (Aline e Sandra) começamos a trabalhar também com a formação de professores, vimos a necessidade que cada um tinha em estruturar atividades musicais de maneira efetiva. Então resolvemos reunir profissionais de diversas áreas, que desenvolvem atividades musicais no seu dia a dia e formamos a Mentoria A.M.E. (Atividades Musicais Estruturadas).

Foi algo novo! Inédito! Mas est ávamos dispostas a dividir e ensinar o que aprendemos durante nossa caminhada como educadoras musicais.

Independente da sua área de atuação, a Mentoria A.M.E da Caixola Musical reúne profissionais comprometid os com a educação, com o ensino e em fazer diferença na vida das pessoas. Para nós importa que tenha paixão pelo que faz e vontade de ser melhor a cada dia.

Assim, é com imenso praz er que disponibilizamos a vocês, de forma gratuita , esse e-book composto por atividades sequenciais e progressivas de 7 mús icas folclóricas produzid o por nossos alunos da Primeira Turma de Mentoria A.M.E. da Caixola Musical . Com esse material os alunos poderão vivenciar, ouvir, compor, escrever e criar através de atividades lúdicas propostas a partir de inúmeras sugestões desc ritas e explicadas e ainda com anexos para que sua aula fique mais rica.

Estamos imensamente felizes em dividir esse trabalho com vocês! Foi um trabalho construído em conjunto, dividindo, somando e multiplicando conhecimentos! Que esse livro seja um difere ncial nas suas aulas e que através dele a música seja desenvolvida de maneira eficaz na vida dos seus alunos.

Vem com a gente Musicalizar o Mundo!

Aline Fróes e Sandra Ribeiro
Caixola Musical

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Indice

1. De Abóbora Faz Melão 06
Atividade 1 07
Atividade 2 08
Atividade 3 09
Atividade 4 10
Atividade 5 11
Observações 12
Currículo e Contato Marli Ruza 13

2. Caranguejo Não é Peixe 14
Atividade 1 15
Atividade 2 17
Atividade 3 19
Atividade 4 21
Atividade 5 22
Atividade 6 24
Atividade 7 27
Atividade 8 29
Atividade 9 31
Atividade 10 33
Currículo e Contato Josiane Reiner 34

3. Peixe Vivo 35
Atividade 1 36
Atividade 2 37
Atividade 3 38
Atividade 4 39
Atividade 5 40
Anexos 41
Currículo e Contato D'Paula 45

® Caixola Musical 2018/2

contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Indice

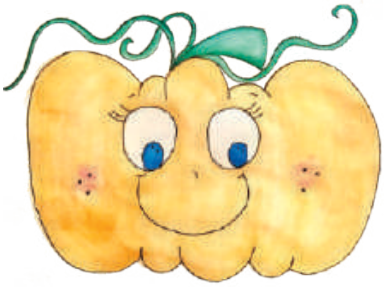
4. Pirulito que Bate Bate 46
Atividade 1 47
Atividade 2 49
Atividade 3 51
Atividade 4 52
Atividade 5 54
Dicas para Utilizar no Letramento 56
Currículo e Contato Jessica Santos 57

5. Ciranda Cirandinha 58
Atividade 1 59
Atividade 2 60
Atividade 3 61
Atividade 4 62
Currículo e Contato Kelli Neres 63

6. O Cravo e a Rosa 64
Atividade 1 65
Atividade 2 67
Atividade 3 69
Atividade 4 71
Atividade 5 73
Anexos 75
Atividade Bônus 84
Currículo Leandro Marcelino 87

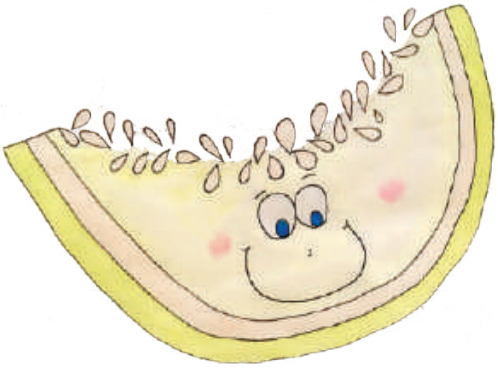
7. O Sapo não Lava o Pé 88
Atividade 1 89
Atividade 2 90
Atividade 3 91
Atividade 4 92
Anexos 93
Currículo Aline Fróes e Sandra Ribeiro 100

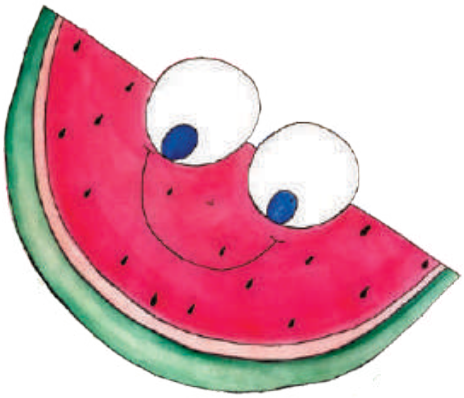
® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza





De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza

Atividade 1

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Socializar;
- Trabalhar a atenção;
- Desenvolver a memória musical;
- Cantar com gestos.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ 3 a 4 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'De Abóbora faz Melão' interpretada pela cantora Bia Bedram, disponível em: https://youtube.com/watch?v=ngxs8aMUPFQ

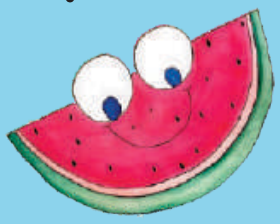
Desenvolvimento:

No primeiro momento em roda, apresentar para as crianças a cantiga de domínio público 'De Abóbora faz Melão'. Após ouvir a canção questionar as crianças sobre quem conhece a música? Quem está cantando? Respondendo todas as questões e apresentando o nome da cantora Bia Bedram. Cantar com as crianças novamente mas dessa vez propondo que alguns gestos sejam feitos. Conversar com as crianças sobre alimentação saudável, explicar o que é abóbora, perguntar quem já comeu? Falar também sobre o melão e a melancia.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza



Atividade 2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Trabalhar movimento;
- Estimular desenhos e cores;
- Aprender os conceitos: leve/pesado/grande/pequeno.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ 3 a 4 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'De Abóbora faz melão' interpretada pela cantora Bia Bedram, disponível em: https://youtube.com/watch?v=ngxs8aMUPFQ
- Legume: Abóbora; Frutas: Melão e Melancia.
- Folhas A4/ Lápis de cor.

Desenvolvimento:

Começar a aula ouvindo a música 'De Abóbora faz Melão', depois, todos em pé sugerir uma brincadeira de roda com a música interpretando com movimentos e logo após mostrar uma abóbora, deixando que cada criança pegue em sua mão podendo sentir o peso, a textura, a cor da leguminosa. Apresentar também as frutas melão e melancia, deixando que explorem suas características, então dialogar perguntando sobre as preferências de cada criança e conversar sobre a importância da alimentação saudável. Encerrar deixando que cada criança desenhe e pinte seu legume ou fruta preferido que foi conhecido neste dia.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Socializar conhecendo o nome do amigo;
- Trabalhar Oralidade;
- Desenvolver o ritmo e o movimento.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ 3 a 4 anos.

Materiais Utilizados:

- Cartolina;
- Figuras e recortes/desenhos;
- Lápis de cor/canetinhas/tinta guache.

Desenvolvimento:

Começar a aula cantando a música 'De Abóbora faz Melão' em roda, interpretando e trocando nome do 'juquinha' pelo nome de cada uma das crianças. Batendo palmas para marcar o ritmo da música. Cantar baixinho e depois cantar bem alto, cantar lento e depressa. Logo após confeccionar um cartaz da música para exposição com colagens de legumes e frutas que as crianças fizeram com lápis de cor, tinta guache ou canetinha.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza

Atividade 4

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver o senso rítmico;
- Estimular sons corporais;
- Cantar e tocar ao mesmo tempo.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ 3 a 4 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'De Abóbora faz Melão' interpretada pela cantora Bia Bedram, disponível em: https://youtube.com/watch?v=ngxs8aMUPFQ
- Bandinha escolar.

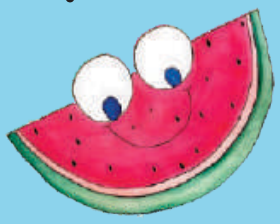
Desenvolvimento:

Sentar em roda com as crianças, cantar com palmas e depois entregar para cada uma um dos instrumentos musicais da bandinha como chocalho, tambor, etc. De maneira livre (sob supervisão do professor), deixar que as crianças acompanhem o áudio da música, observando a escuta musical de cada um.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza



Atividade 5

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver a coordenação motora;
- Representar a música cantando e dançando.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ 3 a 4 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'De Abóbora faz melão' interpretada pela cantora Bia Bedram, disponível em: https://youtube.com/watch?v=ngxs8aMUPFQ
- Massa de modelar;
- Frutas em E.V.A.;
- Panela Grande.

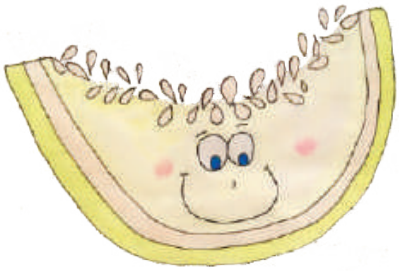
Desenvolvimento:

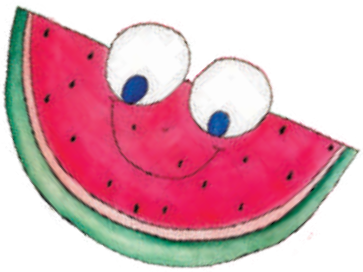
Cantar a música com todos em uma grande roda. A professora representa então a 'Sinhá Maria' e as crianças conforme forem chamados os nomes se aproximam dançando até a panela e colocam uma fruta confeccionada em E.V.A. para que seja o doce que a Sinhá está fazendo. No segundo momento, brincar com a massa de modelar deixando que as crianças façam frutas e legumes.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

De Abóbora Faz Melão

Marli Ruza





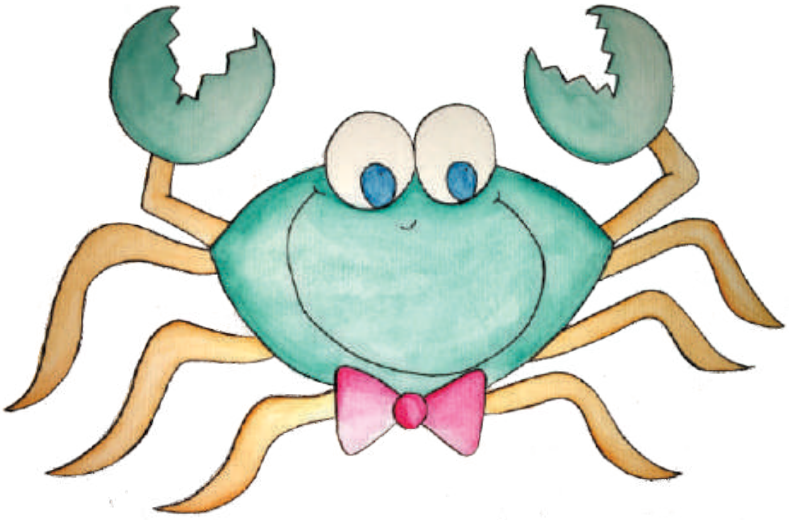
Observações:

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Graduada em Pedagogia pela Faculdade Anhanguera, atua como professora na Educação Infantil a 6 anos. Mora em Campinas/SP.

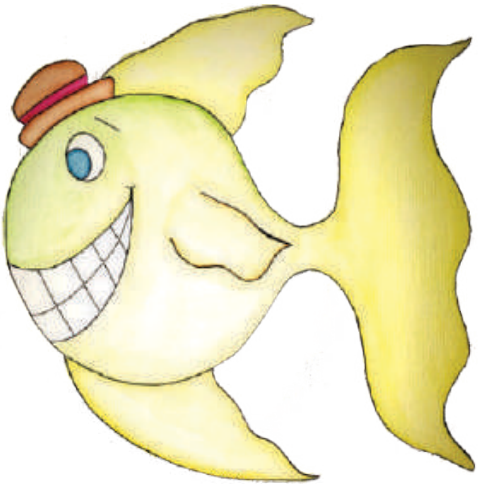
contato: ma_ruza@hotmail.com

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner



Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 1 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Conhecer os animais, seus sons, hábitat, forma de locomoção;
- Trabalhar a espontaneidade;
- Estimular a criatividade;
- Concentração;
- Ritmo;
- Coordenação motora;
- Lateralidade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio do efeito 'Bolhas na água #1' (efeito sonoro grátis e sem copyright), disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=se6gy6oz_ju
- Áudio da música 'Caranguejo não é peixe', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0
- Corpo e Voz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 1 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Inicie a atividade perguntando para as crianças se elas conhecem peixes? Onde vivem? O que comem? Como se locomovem? Que sons fazem? Deixando que as crianças expressem suas ideias. Em seguida coloque uma música com sons de bolhas e deixe as crianças livres para fazerem movimentos dos peixes de acordo com o que desejam.

No segundo momento pergunte se as crianças conhecem o caranguejo? Onde vivem? O que comem? Como se locomovem? Que sons fazem? Se as crianças não falarem, lembre-as que o caranguejo vive na água salgada ou doce, sabe nadar e anda fora da água também. Explique porque ele anda de lado e fale sobre outras curiosidades (instigue e traga curiosidades para eles).

Vamos imitá-lo? Coloque a música 'Caranguejo não é peixe' e deixe as crianças explorarem a música sem movimentos pré-definidos. Após a experimentação livre auditiva e corporal, pergunte se elas já conheciam essa música.

Num terceiro momento, com as crianças em círculo, determinar os movimentos utilizando o áudio 'Caranguejo não é peixe':

Caranguejo não é peixe - com as mãos imitar as garras e andar para direita;
Caranguejo peixe é - com as mãos imitar as garras e andar para esquerda;
Caranguejo só é peixe - com as mãos imitar as garras e andar para frente;
Na enchente da maré - com as mãos imitar as garras e andar para trás.

Ora palma, palma, palma! - bater palma no ritmo cantado;
Ora pé, pé, pé! - bater os pés no ritmo cantado;
Ora roda, roda, roda - girar no eixo do próprio corpo;
Caranguejo peixe é - aponta o dedo para os amigos.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 2 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Ampliar o repertório musical;
- Desenvolver o ritmo;
- Concentração;
- Trabalhar a coordenação motora.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=tw60r8sysoe
- Corpo e Voz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 2 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Comece a aula relembrando o que foi feito na aula anterior, diga que tem um novo desafio, mais difícil e pergunta se topam. As crianças adoram desafios.

Explique que existem outras versões dessa mesma música e coloque o audio da 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys e depois explique o passo a passo da percussão corporal que será proposta como desafio nesta nova versão:

Caranguejo não é peixe, - Fazer movimentos de ondulação com as mãos e ao falar a palavra 'peixe', bater palma.
Caranguejo peixe é. - Fazer movimentos de ondulação com as mãos e ao falar a palavra 'é', bater palma.
Caranguejo só é peixe - Fazer movimentos de ondulação com as mãos e ao falar a palavra 'peixe', bater palma.
Na enchente da maré. - Fazer movimentos de ondulação com as mãos e ao falar a palavra 'maré', bater palma.

Ora palma, - mãos cruzadas nos ombros (mão direita no esquerdo e vice versa);
palma, - descruzar as mãos e colocar no ombro de mesmo lado (direito com direito e esquerdo com esquerdo);
palma! - bater palma.

Ora pé, - pular com os pés juntos (se for professor de balé, pular em 1ª posição);
pé, - pular com os pés separados (se for professor de balé, 2ª posição);
pé! - pular novamente com os pés juntos (se for professor de balé, 1ª posição).

Ora roda, roda, roda. - colocar uma das mãos no chão e girar o corpo em volta;

Caranguejo peixe é. - fazer movimentos com as mãos de ondulação e bater palma na palavra 'é'.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Cantar e fazer movimentos corporais ao mesmo tempo;
- Trabalhar a atenção;
- Concentração;
- Coordenação motora;

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Corpo e Voz.

Desenvolvimento:

Comece a aula perguntando se as crianças já decoraram a letra da música? Cante a música sem o audio junto com as crianças, após verificar que as crianças sabem a canção, explique qual será a proposta do dia.

Dia às crianças que a palavra 'peixe' será proibida durante a próxima vez que cantarem, ou seja, não poderá ser falada, quando for a palavra 'peixe' bater palma.

Desafie mais uma vez às criança s propondo que toda vez que 'caranguejo' for cantado devemos bate r o pé. Sendo assim, quando falar 'peixe' bate palma e quando falar 'caranguejo' bate o pé.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 4 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Trabalhar a improvisação musical;
- Explorar diferentes instrumentos e sons;
- Desenvolver o senso rítmico;
- Coordenação motora.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=tw60r8sysoe
- Chocalhos e tambores (se preferir, enfeite os chocalhos com peixinhos e os tambores com caranguejos).

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 4 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Comece relembrando a atividade da aula anterior, onde trocamos as palavras 'peixe' por palma e 'caranguejo' batendo o pé. Depois mostre aos alunos os chocalhos e distribua um para cada aluno, proponha que toda vez que a palavra 'peixe' for falada tocaremos o chocalho, não bateremos mais palmas.

Com o audio da música 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys faça conforme o proposto tocando os chocalhos toda vez que for falado 'peixe'. Vivencie essa nova forma de tocar.

Num segundo momento distribua os tambores, sendo um para cada criança e diga que agora toda vez que a música falar 'caranguejo' tocaremos o tambor. Repita algumas vezes até as crianças conseguirem executar a proposta.

Agora que as crianças já estão seguras quanto a hora de tocar, vamos dividir a turma em dois grupos, sendo que um deles irá tocar os chocalhos e o outro os tambores.

Anotações:

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 5 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Coordenação óculo manual e óculo pedal;
- Coordenação motora ao ouvir a canção e fazer movimentos corporais ao mesmo tempo;
- Cooperação;
- Ritmo;
- Lateralidade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=tw60r8sysoe
- Áudio da música 'Caranguejo não é peixe', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0
- Bolinhas de tênis;
- Caranguejo de pelúcia;
- Caixa surpresa.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 5 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Mostre para as crianças o caranguejo de pelúcia e diga que ele é o monstro das garras afiadas e ninguém quer ficar com ele, pois ele gosta de apertar o nariz com suas garras.

Com as crianças sentadas em roda, coloque o audio da música 'Caranguejo não é peixe/musical infantil- toobys' e explique que dará o caranguejo para uma crianças que por sua vez passará ao colega ao lado, quando acabar a música quem estiver com o caranguejo colocará a mão na caixa surpresa para retirar o que tiver lá dentro.

Quando a música terminar e o caranguejo ficar na mão de uma criança, faça um suspense pegando a caixa surpresa. Dentro da caixa surpresa coloque as bolinhas de tênis que serão utilizadas na próxima atividade, a criança que ficou por último com o caranguejo irá distribuir as bolinhas (mostre que nem sempre é ruim ficar por último) cada um receberá uma bolinha.

Utilizando o audio da música 'Caranguejo não é peixe' da Galinha Pintadinha, vamos fazer os seguintes movimentos:

Palma, palma, palma - coloca a bolinha no chão e bate palmas;
Pé, pé, pé - chuta a bolinha para um pé e para o outro;
Roda, roda, roda - roda ao redor da bolinha no chão;
Caranguejo peixe é - aponta para a bolinha com o dedo indicador.
Durante o prelúdio pega a bolinha do chão nas mãos;
Caranguejo não é peixe, caranguejo peixe é - quicar a bolinha no chão e pegá-la no ritmo da música;
Caranguejo só é peixe na enchente da maré - passar a bolinha de uma mão a outra;
Ora, palma, palma, palma - bate palma com a bolinha nas mãos;
Ora pé, pé, pé - bater os pés;
Ora roda, roda, roda - rodar o corpo;
Caranguejo peixe é - quicar a bolinha no chão.
Durante o prelúdio pega a bolinha do chão nas mãos;
Repete o que foi descrito no início.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 6 - pág. 1/3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver atenção e concentração;
- Aprender a ajudar os amigos;
- Ampliar o repertório musical.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Dois fantoches de Peixe e um fantoche de caranguejo;
- Audio da música 'Caranguejo - Os caiçaras - Grupo de Paraty', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Xh6Ov2vPYjk
- Audio da música 'Eu gosto de você' da Caixola Musical, disponível em: www.caixolamusical.com.br
- Castanholas feitas com papel e tampinhas de garrafa (Carancastanholas).

  Materiais para confeccionar as castanholas (lista para confecção individual):
  - Duas tampinhas de garrafa;
  - Um pedaço de papel cartão vermelho e um pedaço de papelão (levar cortados);
  - Cola; Cola quente (somente o professor deverá manusear);
  - Caneta preta para fazer os detalhes.

  Vídeo passo a passo Castanholas de papelão, disponível em:
  http://www.explicatorium.com/cfq-8/instrumentos-fazer-castanholas.html

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Atividade 6 - pág. 2/3

Desenvolvimento:

Com as crianças sentadas, iniciar a aula contando a história do Caranguejo Josefo utilizando os fantoches.

O Caranguejo Josefo

Josiane Reiner

Era uma vez um caranguejo chamado Josefo, ele era um cara muito triste, vivia reclamando por ser um caranguejo. Seu sonho era ser um lindo peixe e não um caranguejo, não aceitava suas garras e também não gostava de andar de lado.

Ele achava legal mesmo era ser um peixe e nadar livremente de um lado para o outro, com lindas barbatanas e uma boa maravilhosa (fazer boca de peixe!).

O caranguejo Josefo vivia reclamando e triste, um dia ele estava dentro da água e de repente encontrou um peixinho em apuros. O peixinho dizia:

- Ajuda-me por favor, estou preso aqui nessas pedras a muito tempo e nenhum dos meus amigos pode me ajudar, pois não temos garras e as barbatanas não são fortes o suficiente para me ajudar.

O caranguejo imediatamente com suas garras fortes puxou as pedras que prendiam o peixinho e o soltou! O peixinho muito feliz agradeceu o caranguejo e disse:

- Deve ser muito legal ser um caranguejo e ter garras tão fortes assim! Poder ajudar os amigos deve ser muito bom!

O caranguejo continuou andando e pensou: Legal? Legal é ser um peixe que nada de um lado para o outro com lindas barbatanas...

Então, um som chamou a atenção do caranguejo Josefo (fazer som de um peixe pedindo socorro e se debatendo). Josefo saiu depressa da água e avistou um peixe se debatendo fora da água sem poder respirar (pois os peixes não conseguem viver fora da água, já o caranguejo sim!), o caranguejo Josefo imediatamente empurrou o peixinho encalhado para dentro da água.. Ufa!! Disse o peixinho... muito obrigado

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Continuação do Desenvolvimento:

seu caranguejo! Achei que não iria me safar dessa, a correnteza me arrastou para fora da água. Olhou para o caranguejo e falou:

- Nossa! Deve ser muito legal ser um caranguejo e ter garras tão fortes, poder respirar dentro e fora da água e ajudar os amigos.

O caranguejo Josefo parou e pensou: nossa eu reclamando esse tempo todo e é verdade, é muito bom ser um caranguejo!

Cada um deve ser o que é, assim Deus fez cada um de nós (perfeitos!).

Colocar o audio da música 'Eu gosto de você' da Caixola Musical e cantar com as crianças.

Depois de ter ouvido a história e finalizado com a música, perguntar se acharam o caranguejo Josefo legal e convidar para fazermos uma garra forte como a do Josefo.

É importante que você leve o material cortado e preparado somente para ser montado e colado para que a atividade fique dinâmica.

Após a confecção das castanholas (carancastanholas) deixe as crianças brincarem descobrindo o som que esse instrumento pode fazer, puxe uma conversa falando sobre as diferenças, e que como na história cada um deve ser o que é. Fale que as músicas também são diferente e nem por isso são ruins, são apenas diferentes. Coloque então o audio da música 'Os Caiçaras - Grupo de ciranda de Paraty - Caranguejo' e deixe que ouçam e depois da apreciação toquem suas castanholas junto com o audio.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 7 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Coordenação óculo manual e óculo pedal;
- Coordenação motora ao ouvir a canção e fazer movimentos corporais ao mesmo tempo;
- Cooperação;
- Ritmo.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Baú' da Caixola Musical, disponível em: https://pt.scribd.com/document/374945011/5-Atividades-musicais-Ineditas
- Áudio da música 'Caranguejo não é peixe', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0
- Pet Som.

Obs.: Pet Som - Instrumento feito com garrafa Pet, passo a passo disponível em: http://blogdiarinho.blogspot.com/2013/10/faca-musica-com-garrafa-pet-passo-passo.html

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 7 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Comece a aula lembrando da atividade anterior, a montagem da castanhola. E agora vamos conhecer outro instrumento? Quem conhece o Pet Som?

Trazer o baú surpresa e colocar o audio da música 'Baú', dentro do baú deve conter instrumentos para todas as crianças, quando a música terminar, entregar o pet som para cada aluno e explicar que é feito com garrafa pet e que é uma forma de preservar a nossa natureza, etc.

Mostre algumas possibilidades sonoras para as crianças e depois coloque o audio da música 'Caranguejo não é peixe' e propor os seguintes movimentos fazendo na primeira vez cantado, mais lento e depois que a proposta for entendida, fazer com o audio:

Caranguejo não é peixe - Agitar um pet som no outro e quando falar 'peixe' bater tampinha com tampinha;
Caranguejo peixe é - Agitar um pet som no outro e quando falar 'é' bater tampinha com tampinha;
Caranguejo só é peixe - Agitar um pet som no outro e quando falar 'peixe' bater tampinha com tampinha;
Na enchente da maré - Agitar um pet som no outro e quando falar 'maré bater tampinha com tampinha;

Ora palma, palma, palma - Bate tampinha com tampinha 3x no ritmo da música;
Ora pé, pé, pé - Agita pet som com pet som 3x no ritmo da música;
Ora roda, roda, roda - Bate tampinha com tampinha 3x no ritmo da música;
Caranguejo peixe é! - Agitar um pet som no outro e quando falar 'é' bater tampinha com tampinha;

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 8 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Coordenação óculo manual e óculo pedal;
- Coordenação motora ao ouvir a música e fazer movimentos simultaneamente;
- Cooperação e respeito ao aguardar e apreciar o colega apresentar;
- Trabalhar o ritmo.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Caranguejo não é peixe', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0
- Caranstanholas (já produzidas);
- Bolinhas de tênis;
- Pet Som (feitos na aula anterior).

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 8 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Divida a turma em quatro grupos, um grupo tocará o Pet Som, um grupo fará percussão corporal, um grupo tocará as carancastanholas e o outro ficará com as boinhas de tênis.

Cada grupo fará a atividade como já foi aprendido com seu objeto, fazendo uma grande apresentação, usaremos o audio da música 'Caranguejo não é peixe', um grupo de cada vez e depois todos juntos.

Anotações:

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 9 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Coordenação motora;
- Criatividade;
- Ritmo;
- Reflexo;
- Controle das emoções;

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Áudio 'Caranguejo não é peixe/musical infantil - toobys', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=tw60r8sysoe
- Áudio de uma música instrumental à sua escolha;
- Pano grande e redondo de preferência azul para fazer de conta que é água;
- Animais aquáticos (pelúcia, feitos em E.V.A ou figuras);
- Instrumentos musicais variados;

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 9 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Comece a aula com uma música instrumental (qualquer uma à sua escolha, desde que não seja muito rápida para que a criança possa acompanhar imitando animais), e vá imitando alguns animais que vivem na água, ex.: polvo, siri, peixe, sapo, etc...

Depois pergunte se eles conhecem esses animais? Onde vivem? Se conhecem mais algum? Faça algumas perguntas e mostre ilustrações ou pelúcias para eles reconhecerem.

Conte uma história pedindo que os alunos ajudem esses animais a voltarem para suas casas (água) ao final da história e coloque no centro da sala o pano redondo azul. Com as crianças segurando na beirada do pano vá colocando os animais um de cada vez e deixando que as crianças imitem seus movimentos, depois que os animais estiverem no pano coloque o áudio da música 'Caranguejo não é peixe/ musical infantil - toobys' e movimente o tecido de acordo com o ritmo da música fazendo os animais nadarem na água.

Anotações:

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Caranguejo não é Peixe

Josiane Reiner

Atividade 10

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Criatividade;
- Espontaneidade;
- Concentração
- Trabalhar o ritmo.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Fundamental I/ 5 a 6 anos.

Materiais Utilizados:

- Corpo e voz.

Desenvolvimento:

Cante a música com as crianças e depois peça para citarem alguns animais que foram falados na aula anterior.

Agora cante a música trocando o animal 'caranguejo' por outro animal.

Você tamém pode trocar 'caranguejo' pelo nome das crianças.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Começou a dançar e a patinar aos 7 anos de idade, o que acabou se tornando uma verdadeira paixão. Graduou-se em Educação Física tendo se especializado em Dança Educacional e Educação Física Escolar. Atua a mais de 15 anos como professora de dança educacional e patinação artística sobre rodas na Prefeitura Municipal de Agrolândia- SC, onde trabalha com alunos de 1 ano e 6 meses até a terceira idade. Organiza espetáculos anuais de dança educacional e patinação artística sobre todas. Apaixonada por musicalização e utiliza muitos recursos para alcançar seus objetivos em suas aulas.

contato: josidancart@hotmail.com

Peixe Vivo

D’Paula

Peixe Vivo

D´Paula

Atividade 1

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Trabalhar sobre o folclore;
- Apresentar a música do folclore mineiro 'Peixe Vivo'.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 50 minutos.

Nível de Ensino:

- Ensino Fundamental.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Peixe Vivo', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4&feature=youtu.be
- Colheres de material duro.

Desenvolvimento:

Pergunte às crianças se elas sabem o que é o folclore, conte do que se trata e fale sobre o coreto (reunião festiva que se cantavam saudações e as cantigas dessas festas receberam o nome de coreto), diga que os coretos eram cantados também em jantares e ceitas do municipio de Diamantina/MG onde marcavam o ritmo com talheres nas bordas dos pratos, copos ou com palmas. Diga que iremos ouvir um coreto chamado 'Peixe Vivo' e coloque o áudio para as crianças ouvirem. Converse sobre a letra da cantiga, pergunte se elas sabem o que é 'zombaria'? Explique do que se trata. Você pode conversar sobre sentimentos e se eles já choraram por falta de alguém, deixe que contem suas histórias, em seguida distribua colheres para que acompanhem o ritmo da música junto com o áudio batendo no chão ou nas carteiras.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Peixe Vivo

D´Paula

Atividade 2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver a escuta ativa e a percepção rítmica;
- Trabalhar a socialização.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 50 minutos.

Nível de Ensino:

- Ensino Fundamental.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Peixe Vivo', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4&feature=youtu.be
- Anexo 1 (uma cópia para cada criança), lápis de cor e palitos de picolé.

Desenvolvimento:

Coloque o áudio da música 'Peixe Vivo' e deixe as crianças se movimentarem livremente, proponha então que as crianças ouçam novamente a música e caminhem pela sala acompanhando com palmas, bata palmas com as crianças para que possam sentir o ritmo, repita para que internalizem o aprendizado. Convide as crianças para que juntos possam criar movimentos a serem feitos durante toda a música e depois de definidos, coloque o áudio novamente para fazerem a música inteira com os movimentos selecionados. Depois da vivência, distribua uma cópia do peixe (anexo 1) para cada criança pintar como quiser e depois corte e cole em um palito de picolé.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Peixe Vivo

D´Paula

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Explorar a capacidade auditiva/ percepção musical;
- Trabalhar a criatividade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 50 minutos.

Nível de Ensino:

- Ensino Fundamental.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Peixe Vivo', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4&feature=youtu.be
- Papel A4, lápis de cor.

Desenvolvimento:

Relembrar com o áudio da música 'Peixe Vivo', os movimentos criados na aula anterior, conversar sobre o que a letra da música fala, qual o personagem principal? O que acontece com ele? Onde ele vive? Cantar observando quando a música é mais lenta e se ela fica mais rápida, quais outras observações podem ser feitas?

Depois de analisar em grupo, entregue um papel para cada criança e proponha que desenhem a música da maneira que estão ouvindo e deixe que ouçam o áudio durante a atividade. Faça um mural expositivo com os registros das crianças.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Peixe Vivo

D´Paula

Atividade 4

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Ampliar o repertório musical;
- Trabalhar a criatividade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 50 minutos.

Nível de Ensino:

- Ensino Fundamental.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Quem te ensinou a Nardar/Peixe Vivo', Tiquequê, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4J6nNQjK05U
- Papel A4 ou cartolina.

Desenvolvimento:

Proporcionar um momento de apreciação musical através da escuta do áudio da música 'Quem te ensinou a nadar/Peixe Vivo' do grupo Tiquequê e conversar sobre as diferenças observadas entre a versão da aula anterior e essa apresentada agora. Falar sobre sons corporais, perguntar quais foram os sons que conseguiram identificar nessa versão e deixar que explorem seus próprios sons corporais. Propor que criem em grupo uma sequencia de sons corporais simples para serem utilizados nessa música e criar um símbolo para cada som (ex.: palma uma estrela, bater o pé uma bolinha), para que seja anotado numa folha ou em um cartaz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Peixe Vivo

D´Paula

Atividade 5

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Explorar a capacidade auditiva/ percepção musical;
- Trabalhar a criatividade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 50 minutos.

Nível de Ensino:

- Ensino Fundamental.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Quem te ensinou a Nardar/Peixe Vivo', Tiquequê, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4J6nNQjK05U;
- Áudio da música 'Peixe Vivo', Palavra cantada disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4&feature=youtu.be
- Instrumentos de percussão variados;
- Cabuletê (passo a passo em anexo);

Desenvolvimento:

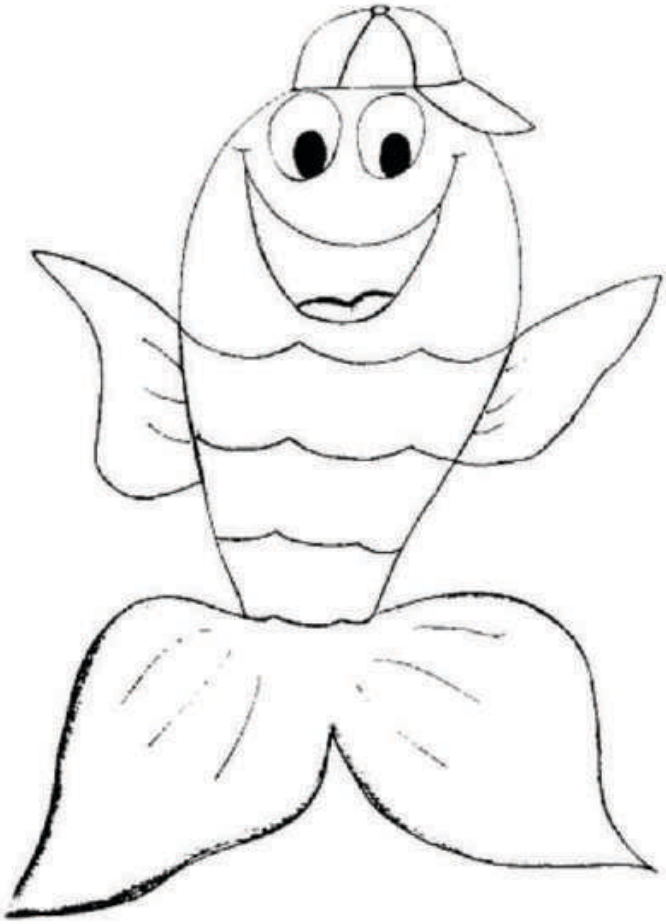
Relembrar os movimentos que foram criados na aula anterior com o áudio da música do grupo Tiquequê, depois colocar o áudio já trabalhado nas aulas anteriores do grupo Palavra Cantada e perguntar o que eles ouvem de diferente, conseguem ouvir algum instrumento? Fala sobre os instrumentos de percussão, questione sobre quais eles conhecem, mostre alguns instrumentos de percussão e deixe que explorem o som. Diga que hoje iremos produzir um instrumento de percussão chamado cabuletê e que cada um terá o seu, siga o passo a passo do anexo 2, depois deixe que toquem com o áudio.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexos

Anexo 1 - imprimir em A4

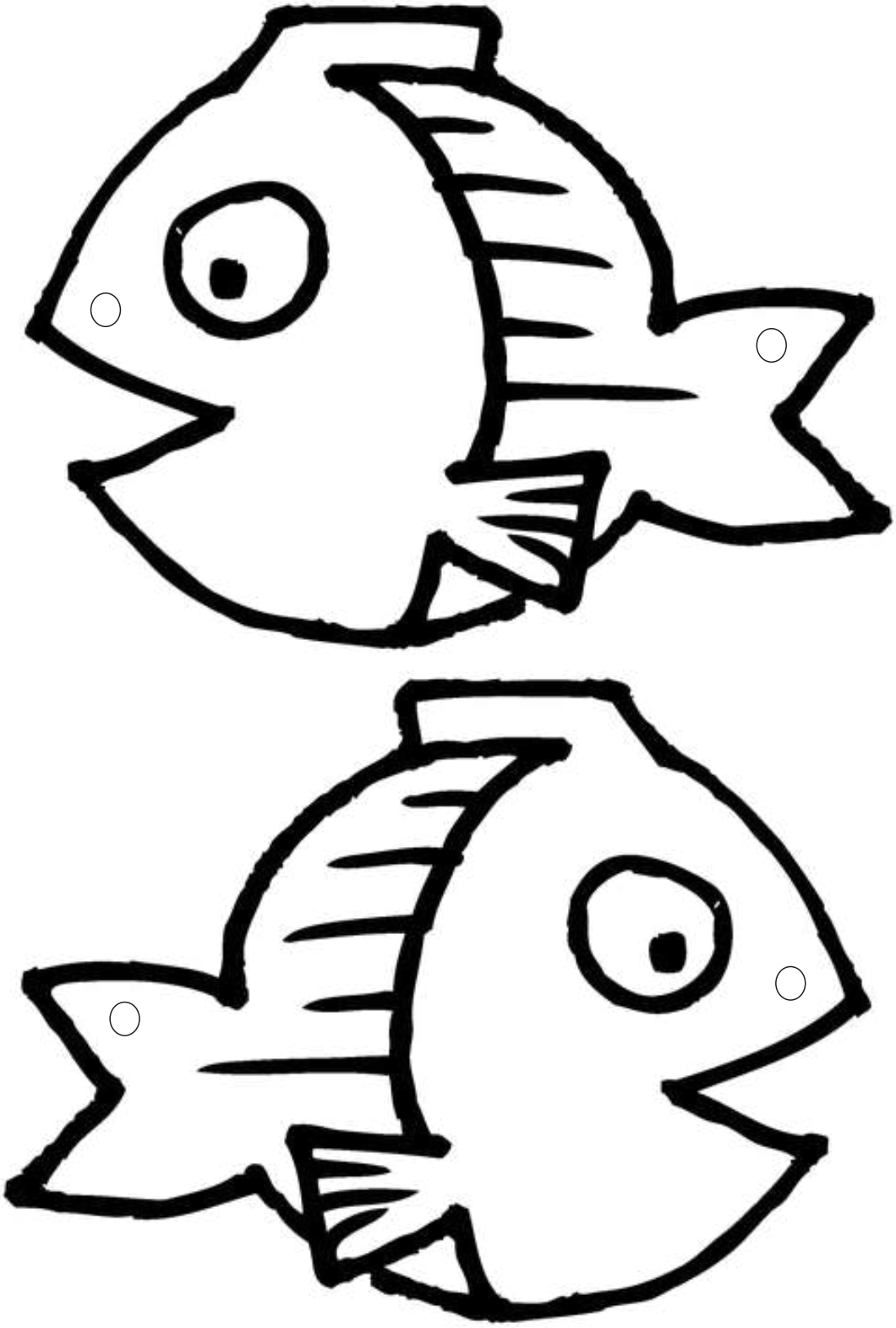
Peixe Vivo no Palito



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 2 - imprimir em A4

Cabuletê Peixe Vivo



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Peixe Vivo

Instruções para construção do Cabuletê

Materiais:

- Cópia do Anexo 2;
- Tinta guache, giz de cera, lápis de cor ou canetinhas;
- Canudinho de Plástico;
- Cola branca;
- Papel Cartão ou papelão;
- Perfurador;
- Um pedaço de barbante.

Passo a Passo:

Entregue uma cópia do anexo 2 para cada criança pintar como desejar, depois de pintados recorte os peixes e cole no papel mais grosso (papel cartão ou papelão) e recorte novamente contornando o desenho. Deixe secar. Passe cola no interior das metades já secas e antes de juntá-las coloque o canudo no meio, deixando um cabo para as crianças segurarem, junte as partes e deixe secar. Fure no local indicado com o perfurador e amarre um pedaço de barbante com um pedaço de canudo na ponta de cada lado. Pronto, está pronto seu cabuletê.

OBS.:

Você também pode fazer o cabuletê com o a gravura do peixe grudada no prato conforme o passo a passo disponível em:
https://www.caixolamusical.com.br/cabulete-instrumento-reciclado

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Formado em Música pela Universidade Federal de Ouro Preto, atua como maestro de Bandas e é professor de Musicalização Infantil em escolas de ensino regular na rede pública e privada em Mariana-MG. Durante sua jornada musical participou de vários cursos como o Baile o Colherim (Estêvão Marques). Aluno de mentoria da Caixola Musical 2018/1. Fundou em 2014 o Projeto Lúdico: 'Batuque do Tio D'Paula' que trabalha a música utilizando materiais simples e reciclados.

contato: dpaula30@hotmail.com

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 1 - pág 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Ampliar o repertório musical;
- Desenvolver senso rítmico;
- Estimular a memória;
- Desenvolver atenção e concentração.

Duração da Atividade:

- 20 a 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil.

Materiais Utilizados:

- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate', sugestão (Galinha Pintadinha) disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=eskkHlmtoB8
- Corpo e voz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 1 - pág 2/2

Desenvolvimento:

Colocar o audio da canção 'Pirulito que Bate Bate', após ouvirmos a professora questiona às crianças sobre quem conhece a música, observando se é conhecida ou não. Dividir as crianças em pares e demonstrar como será a atividade:

Quando a música falar 'pirulito que bate bate' - bater palmas;
Quando falar 'pirulito que já bateu' - virar as mãos juntando as costas das mãos;
Quando falar 'quem gosta de mim é ela quem gosta dela sou eu' - de mãos dadas balançar o corpo pra frente e para trás.

Depois que as crianças observarem a proposta demonstrada pela professora, pedir que repitam para que seja observado se foi entendido. Em seguida, chamar a turma toda para fazer a atividade, primeiro sentados e depois em pé, um de frente para o outro.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 2 - pág 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver senso rítmico;
- Estimular a memória, a concentração;
- Trabalhar a atenção e a autodisciplina;
- Incentivar a socialização e a afetividade.

Duração da Atividade:

- 20 a 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil.

Materiais Utilizados:

- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate', sugestão (Galinha Pintadinha) disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=eskkHlmtoB8
- Corpo e voz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 2 - pág 2/2

Desenvolvimento:

Começar a aula relembrando como foi feito na aula anterior. Propor então, uma maneira diferente para trabalharmos a canção, também em dupla:

Quando a música falar 'pirulito que bate bate' - bater palmas com o colega que está em sua frente;
Quando falar 'pirulito que já bateu' - virar as mãos para bater costa com costa nas mãos do colega;
Quando falar 'quem gosta de mim é ela quem gosta dela sou eu' - juntar as palmas das mãos direitas e girar.

Repetir a atividade até que a turma assimile.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver senso rítmico;
- Estimular a memória, a concentração;
- Trabalhar a atenção e a autodisciplina;
- Incentivar a socialização e a afetividade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil.

Materiais Utilizados:

- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate', sugestão (Galinha Pintadinha) disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=eskkHlmtoB8
- Corpo e voz.

Desenvolvimento:

Retomar o que foi aprendido na aula anterior, propor um desafio diferente, em roda.
Quando a música cantar 'bate bate' - bater palmas sozinho;
Quando falar 'que já bateu' - virar para o colega da dupla escolhido e bater as mãos;
Quando falar ' quem gosta de mim é ela...' - dar as mãos formando uma grande roda e girando.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 4 - pág 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Ampliar o repertório musical;
- Estimular a memória;
- Desenvolver atenção, a concentração e a autodisciplina;
- Incentivar a socialização e a afetividade;
- Despertar o improviso musical.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 40 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil.

Materiais Utilizados:

- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate', sugestão (Galinha Pintadinha) disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=eskkHlmtoB8
- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate' tocada diferente de limeslemonslettuce disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zkqolWwl-E8
- Corpo e voz;
- Tambor.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 4 - pág 2/2

Desenvolvimento:

Utilizando como recurso o tambor, trabalhar a intensidade, cantando, as crianças deverão acompanhar a intensidade da música tocando alto e depois baixo.

Em seguida, apresentar a canção tocada de forma diferente de limeslemonslettuce. Perguntar o que as crianças acharam dessa versão, questionar se acham que nós podemos usar nossa atividade musical com essa nova versão.

Deixar que as crianças criem livremente possibilidades de movimento para essa nova versão, criando uma nova forma de brincar.

Anotações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Atividade 5 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Estimular a memória, a concentração;
- Trabalhar a atenção e a autodisciplina;
- Incentivar a socialização e a afetividade;
- Despertar a imaginação e a criatividade.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil.

Materiais Utilizados:

- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate', sugestão (Galinha Pintadinha) disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=eskkHlmtoB8
- Áudio da canção 'Pirulito que bate bate' tocada diferente de limeslemonslettuce disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zkqolWwl-E8
- Corpo e voz.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Atividade 5 - pág 2/2

Desenvolvimento:

Começar a aula contando a história 'O aniversário de Pedrinho'.

O Aniversário de Pedrinho

Jéssica Santos

Pedrinho é uma criança que ama música e adora dançar. Seu aniversário estava chegando, ele então, havia convidado todos os seus colegas para a sua festa e não via a hora deste momento especial chegar. Tudo estava preparado: balões, salgadinhos, docinhos, sucos e pirulitos... muuuuitos pirulitos!

Sim, o doce preferido de Pedrinho era pirulito, e por isso ele não conseguia imaginar uma festa de aniversário sem pirulitos.

No dia marcado, todos os seus colegas compareceram à sua festa e também estava lá sua professora de música, que preparou uma surpresa especial: uma brincadeira musical para que todos fizessem juntos em comemoração à vida de Pedrinho. A professora ensinou cada parte da brincadeira e quando todos já haviam aprendido foi a hora de brincar e fazer música. Que momento divertido!

Que festa legal! Pedrinho sempre recordará desse momento marcante. Afinal, a música tem o poder de ensinar, unir e fazer feliz. Vamos lá pessoal? Vamos brincar?

Convidar todas as crianças para fazer as atividades musicais realizadas nas aulas anteriores.

Finalizar trazendo essa mensagem da importância da música em nossas vidas.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Pirulito que Bate Bate

Jessica Santos

Dicas de Atividades Pedagógicas que podem complementar a proposta

Letramento:

- Criação de cartaz com a letra da canção;
- Atividade de escrita da palavra 'Pirulito' com atividade artística como ilustração;
- Confecção de pirulitos de massinha e da letra 'P';
- Criação de lista com outros doces que poderiam estar na festa de Pedrinho;
- Criação de lista com outras palavras que iniciam com a letra 'P';
- Desenho no chão de um pirulito grande utilizando giz branco. As crianças poderão andar em cima das linhas que formarão o pirulito e cantar a canção ao mesmo tempo.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília. Especializou-se em Educação Infantil, Alfabetização e Letramento. É professora efetiva na Prefeitura de Goiânia tendo experiência com mais de 16 anos de atuação na área infantil e busca ministrar suas aulas com foco na ludicidade e no movimento, utilizando de muitos recursos da musicalização. É contadora de Histórias, com curso em Histórias no/com o corpo e oferece ao público oficinas de práticas lúdicas onde compartilha suas experiências em sala de aula. Acredita no papel transformador da educação e no professor como agente influenciador.

contato: profjessyhuper@gmail.com

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Ciranda Cirandinha

Kelli Neves

Ciranda Cirandinha

Kelli Neves

Atividade 1

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Conhecer a cantiga 'Ciranda Cirandinha';
- Reconhecer a música como produto cultural do ser humano (cantigas de roda);
- Reproduzir criações musicais, imitando, inventando, brincando com elas;
- Estimular a oralidade através do versinho.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ Maternal 1 (2 e 3 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Ciranda Cirandinha', sugestão disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=z3fuXU2MOV4
- Uma rosa como recurso visual, podendo ser natural, de papel ou E.V.A.

Desenvolvimento:

Apresentar a canção ao grupo formando uma grande roda e depois propor diferentes formações: em pares, trios, etc.

Ensinar o versinho (respeitar os limites de cada criança, levando em consideração o desenvolvimento da fala de cada um), comece com a rosa escondida nas costas:

'**Eu plantei um pé de rosa**
Para te dar um botão, (mostrar a rosa)
O pé de rosa morreu,
Eu te dou meu coração'. (esconder a rosa nas costas)

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Ciranda Cirandinha

Kelli Neves

Atividade 2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Perceber as diferenças entre música instrumental e música cantada;
- Desenvolver memória musical e atenção;
- Reconhecer partes da música.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ Maternal 1 (2 e 3 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música instrumental 'Ciranda Cirandinha', disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Siy0DPpu_Es
- Tecidos coloridos.

Desenvolvimento:

Relembrar a cantiga cantando e formando uma roda com as crianças.

Distribuir tecidos coloridos permitindo que as crianças dancem livremente a versão instrumental da canção 'Ciranda Cirandinha' e observar se as crianças reconhecem a melodia principal da música no decorrer da atividade).

Após dançar livre, propor uma regra para a brincadeira: formar uma roda no tema principal e dançar livremente no restante da música (é importante o professor cantar junto a letra da ciranda cirandinha para facilitar a percepção as crianças no momento de formar a grande roda.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Ciranda Cirandinha

Kelli Neves

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Ampliar o repertório musical.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ Maternal 1 (2 e 3 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Ciranda Cirandinha', na versão flamenca disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dJqBEwXyosk
- Saia especial para brincadeiras de roda (modelo disponível em: https://www.facebook.com/caixolamusical/photos/a.643526085791527/1486397164837744/?type=3&theater

Desenvolvimento:

Realizar a brincadeira de roda cantando e dançando com o auxílio da saia. As crianças deverão segurar a barra da saia enquanto cantam e se expressam, podendo ter alguém no centro da saia.

Colocar o áudio da música 'Ciranda Cirandinha' verão flamenca, conversar sobre as diferenças desta canção, de onde vem esse ritmo? Quais instrumentos são utilizados? e dançar novamente mas desta vez utilizando esse áudio.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Ciranda Cirandinha

Kelli Neves

Atividade 4

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Expressar e produzir sons com a voz, corpo e materiais sonoros;

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 a 30 minutos.

Nível de Ensino:

- Educação Infantil/ Maternal 1 (2 e 3 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'Ciranda Cirandinha', na versão flamenca disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dJqBEwXyosk
- Castanholhas de papelão, é importante levar todas cortadas deixando só para montar com os alunos. Passo a passo e materiais disponíveis em: http://limerique.com.br/faca-voce-mesmo/em-ritmo-flamenco-castanholas/

Desenvolvimento:

Começar a aula relembrando a canção e dançando livremente com as crianças, mostrar uma castanhola de papelão pronta e falar o que é, de onde vem, deixar que peguem e vejam o som. Chamar então para fazerem suas próprias castanholas, faça duas para cada criança para que possam tocar com as duas mãos trabalhando a coordenação motora. Depois qu e as castanholas estiverem prontas coloque o áudio da música novamente para tocarem junto.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

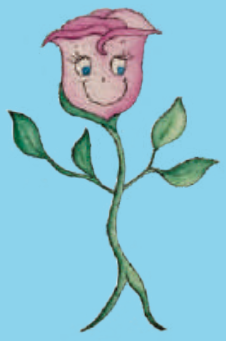
Estudante de Pedagogia, trabalha à 12 anos como professora de educação infantil em Balneário Camboriú/SC. Estudou canto no conservatório de Itajaí e desde 2012 se dedica na busca de conhecimentos sobre a Musicalização Infantil através de experiências práticas, sendo vivenciadas com bebês e crianças bem pequenas. Acredita que as brincadeiras musicais, além de ensinarem música, tornam os indivíduos sensíveis, proporcionam interação entre seus pares e principalmente fazem sorrir.

contato: liliankellyrjbc@gmail.com

O cravo e A Rosa

** Para professores de música*

Leandro Marcelino



O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 1 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar e experimentar sons corporais;
- Permitir o contato direto com alguns instrumentos musicais;
- Trabalhar com diferentes timbres;
- Experimentar o 'fazer' música em grupo.

Duração da Atividade:

- 30 a 40 minutos.

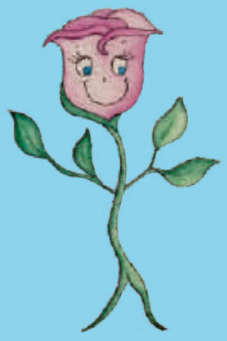
Nível de Ensino:

- Fudamental I (a partir de 6 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'O cravo e a rosa', versão instrumental disponível clicando aqui;
- Playback da música 'O cravo e a rosa', disponível clicando aqui;
- Instrumentos de percussão variados: pandeiros, tambores, ganzá.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 1 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Colocar o áudio da música 'O cravo e a rosa' para que as crianças apreciem. Pergunte se elas conhecem a canção, se não, cante mais uma vez.

Cante a parte 1 da música e quando cantar 'cravo' e 'rosa' bata uma palma. Depois de assimilado, cante a parte 2 e quando cantar 'cravo' e 'rosa' bata duas palmas. Repita a música algumas vezes até estarem seguros e batendo as palmas corretamente.

Coloque o playback da música 'O cravo e a rosa' para que as crianças cantem e batam palmas.

Distribua os instrumentos de percussão e fazer a mesma proposta das palmas só que dessa vez tocando os instrumentos.

Divida a turma em 3 grupos: um grupo faz sem instrumentos, só cantando; outro grupo faz com palmas e; outro grupo faz com os instrumentos. Faça um rodízio para que todos participem de todos os grupos.

OBS.: Essa proposta não inclui a parte 3 da música, mas se quiser pode adaptá-la.

Observações:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 2 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar e experimentar sons corporais;
- Permitir o contato direto com alguns instrumentos musicais;
- Apresentar as figuras musicais semínima e colcheia;
- Trabalhar com diferentes timbres;
- Experimentar o 'fazer' música em grupo.

Duração da Atividade:

- 30 a 40 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I (a partir de 6 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'O cravo e a rosa', versão instrumental disponível clicando aqui;
- Playback da música 'O cravo e a rosa', disponível clicando aqui;
- Anexo 1, 2 e 3.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 2 - pág. 1/2

Desenvolvimento:

Revisar o que foi feito na aula anterior , depois conte para as crianças que existe uma forma para que a música seja escrita, através das figuras musicais e que hoje iremos conhecer duas delas, a semínima e a colcheia.

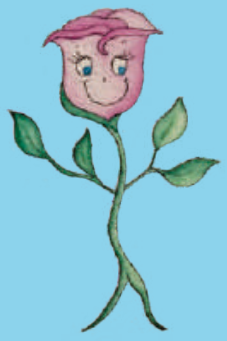
Mostre então a figura da semínima (Anexo1) e diga que ela corresponde a palma que estão fazendo na primeira parte, mostre também a figura da colcheia (Anexo 2), explicando que é o que estão tocando na segunda parte, sendo que são duas figuras, uma para cada palma. Nesse momento mostre o cartaz da música (Anexo 3) que mostra as figuras musicais semínima e colcheia embaixo de cada palavra onde estão sendo tocadas e cante a música apontando quando eles baterem as palmas correspondentes. Distribua os instrumentos de percussão e fazer a mesma proposta das palmas só que dessa vez tocando os instrumentos.

Depois de vivenciado o tocar olhando para o cartaz, pegue as cartelas (anexo 1 e 2) - faça menores ou utilize outras cartelas com as figuras semínima e colcheia - e proponha as crianças criem seqüências contendo 4 cartelas para que todas toquem. Então, depois de montada uma ideia, todos acompanham o ritmo com palmas de acordo com a pulsação que o professor propuser.

Termine a aula fazendo mais uma vez a música com o playback, deixando as crianças cantarem e baterem a palma de acordo com o que está escrito no anexo 3.

OBS.: Essa proposta não inclui a parte 3 da música, mas se quiser pode adaptá-la.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 3 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar e experimentar sons corporais;
- Permitir o contato direto com alguns instrumentos musicais;
- Apresentar a figura da pausa da semínima;
- Trabalhar com o ritmo da valsa;
- Experimentar o 'fazer' música em grupo.

Duração da Atividade:

- 30 a 40 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I (a partir de 6 anos).

Materiais Utilizados:

- Vídeo da música '4'33'' de John Cage's, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4
- Playback da música 'O cravo e a rosa', disponível clicando aqui;
- Instrumentos de percussão variados;
- Anexo 4 e 5.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Atividade 3 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Revisar o que foi feito na aula anterior e as figuras musicais já aprendidas (semínima e colcheia), fazer com o playback uma vez com as crianças acompanhando com palmas e o anexo 3. Iniciar uma conversa sobre o silêncio, dizer que ele também é importante na música, colocar o vídeo da música 4'33'' de John Cage's para que as crianças vejam e depois explicar que se trata de uma música formada por pausas. Aproveite a conversa e diga que cada figura tem sua correspondente para o silêncio com a mesma duração.

Mostre o anexo 4 explicando que se trata da pausa da semínima e tem o mesmo valor da semínima, pegue as outras cartelas de anexo e faça algumas sequencias para que as crianças vivenciem com palmas o que está sendo proposto, deixe que criem suas células rítmicas.

Depois leia o anexo 5 com as crianças batendo palmas e fazendo as pausas antes de colocar o playback para ver se o aprendizado foi internalizado. Distribua instrumentos de percussão para que toquem de acordo com o que está no anexo 5.

Divida a turma em 3 grupos para que um cante, um faça com palmas e outro com os instrumentos de percussão.

OBS.: Essa proposta não inclui a parte 3 da música, mas se quiser pode adaptá-la.

Observações:

_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 4 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar e experimentar sons corporais;
- Permitir o contato direto com alguns instrumentos musicais;
- Trabalhar com células rítmicas;
- Trabalhar com diferentes timbres;
-Experimentar o 'fazer' música em grupo.

Duração da Atividade:

- 30 a 40 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I (a partir de 6 anos).

Materiais Utilizados:

- Playback da música 'O cravo e a rosa', disponível clicando aqui;
- Instrumentos de percussão variados: pandeiros, tambores, ganzá.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

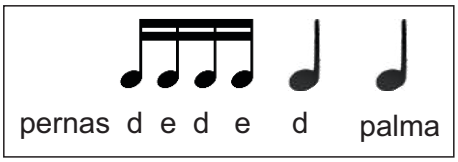
Atividade 4 - pág. 1/2

Desenvolvimento:

Cantar a música utilizando o playback ou a versão instrumental. Na primeira parte faça com palmas o ritmo: , deixar que as crianças aprendam sem mostrar as figuras musicais.

Na Segunda parte da música, utilizar as pernas e as mãos no ritmo:

Exemplo:



Depois de internalizado os ritmos propostos, apresentar a nova figura ritmica para os alunos utlizando o anexo 6, anexo 7 e depois de entendidas as celulas na forma escrita cantar com a música escrita com o ritmo do anexo 8, desta vez, propor que os alunos façam com instrumentos musicais e o corpo, divida em grupos.

OBS.: Essa proposta não inclui a parte 3 da música, mas se quiser pode adaptá-la.

Observações:

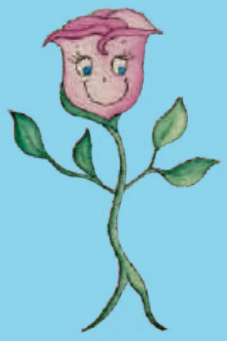
_____

_____

_____

_____

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 5 - pág. 1/2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar e experimentar sons corporais;
- Permitir o contato direto com alguns instrumentos musicais;
- Incentivar a criação musical livre;
- Trabalhar diferentes timbres;
- Experimentar o 'fazer' música em grupo.

Duração da Atividade:

- 30 a 40 minutos.

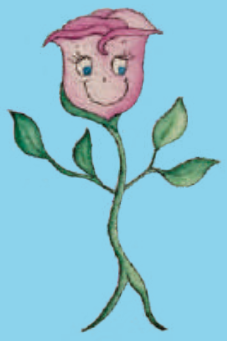
Nível de Ensino:

- Fudamental I (a partir de 6 anos).

Materiais Utilizados:

- Áudio da música 'O cravo e a rosa', versão instrumental disponível clicando aqui;
- Playback da música 'O cravo e a rosa', disponível clicando aqui;
- Instrumentos de percussão diversos: pandeiros, tambores, ganzá.
- Áudios de outras músicas de livre escolha.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



O Cravo e a Rosa

Leandro Marcelino

Atividade 5 - pág. 2/2

Desenvolvimento:

Nessa aula a proposta é vivenciar com os alunos as figuras musicias, pausa aprendidas nas aulas anteriores utilizando outro repertório, com outro tipo de compasso e outras seqüências rítmicas.

Coloque o áudio escolhido e deixe que eles tentem acompanhar e veja se conseguem fazer uma seqüência rítmica para acompanhar a música apresentada, deixe façam sua seqüência e demonstre a célula rítmica escrita e como executá-la também. Você pode deixar os instrumentos livres para que os alunos utilizem.

Divida a turma em grupos e entregue para cada grupo algumas cópias das figuras musicais aprendidas (anexos) e deixe que eles criem suas próprias seqüência para acompanhar a música apresentada, depois apresente para os demais.

OBS.: Essa proposta não inclui a parte 3 da música, mas se quiser pode adaptá-la.

Observações:

_____

_____

_____

_____

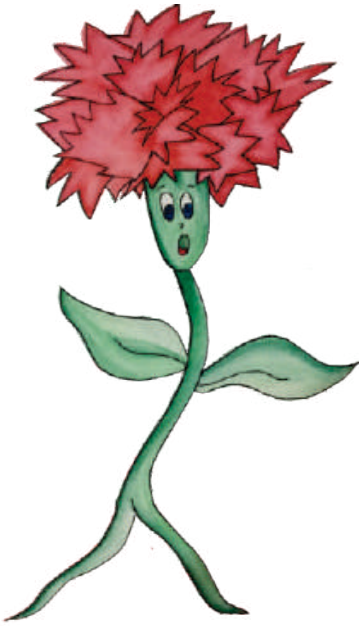
_____

_____

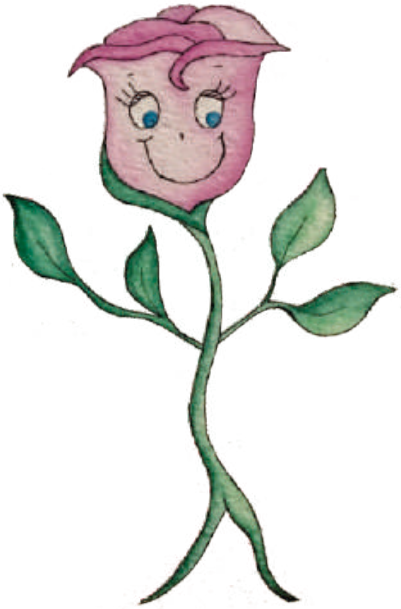
_____

_____

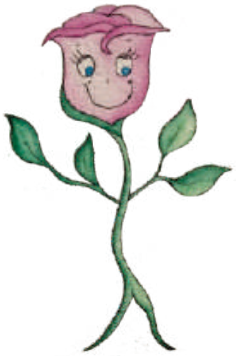
® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



Anexos



Anexo 1



Semínima

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 2

Colcheia

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 3 - imprimir em A3

O Cravo e a Rosa

Cantiga de Roda

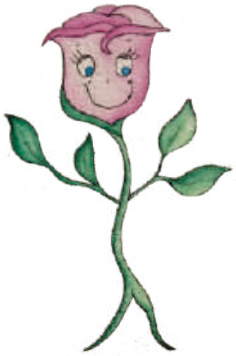
O cravo brigou com a rosa

Debaixo de uma sacada
O cravo saiu ferido e a rosa despedaçada.

O cravo ficou doente
E a rosa foi visitar
O cravo teve um desmaio
E a rosa pôs-se a chorar.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 4



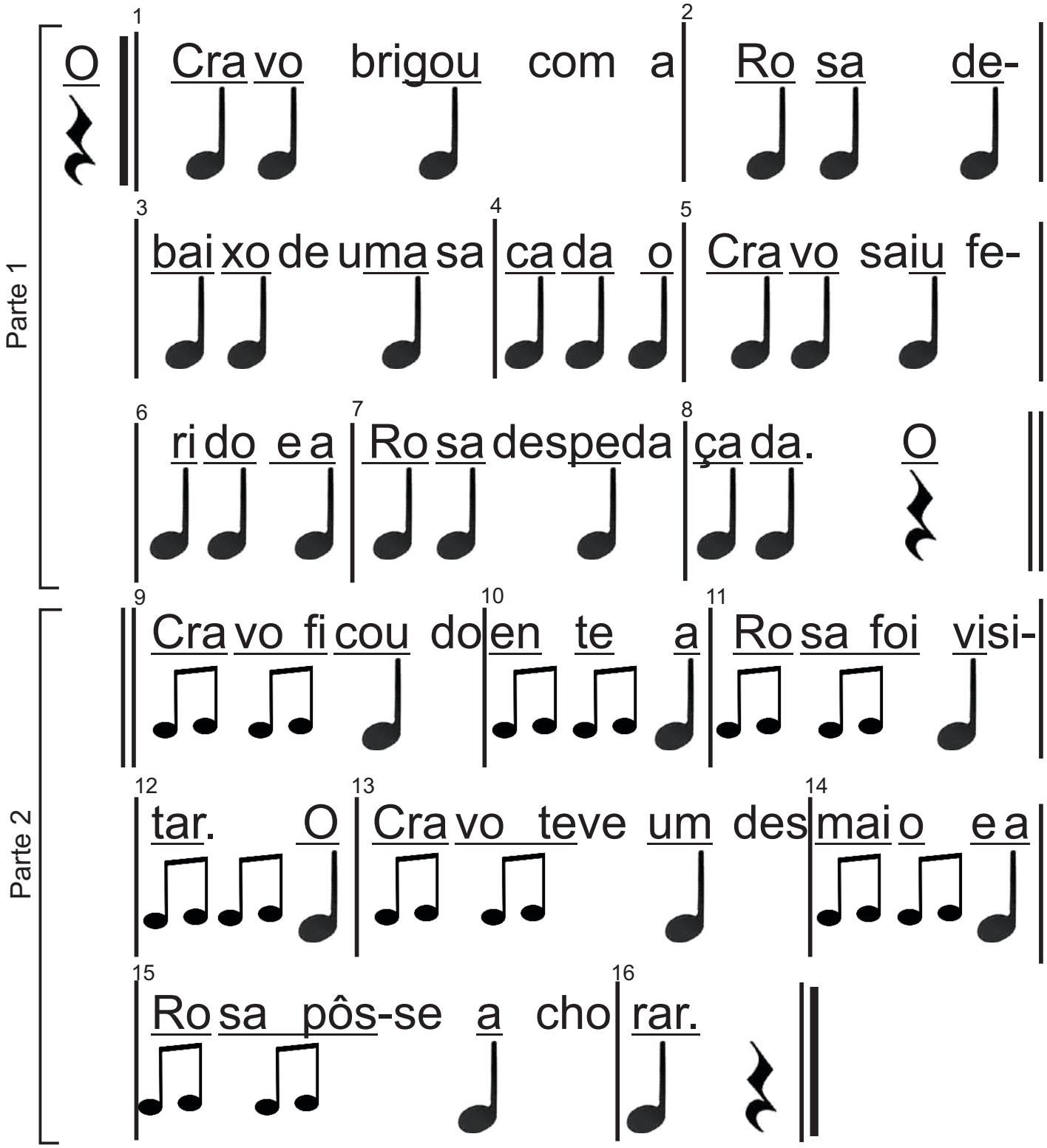
Pausa da Semínima

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 5 - imprimir em A3

O Cravo e a Rosa

Cantiga de Roda



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 6

Semicolcheia

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 7

4

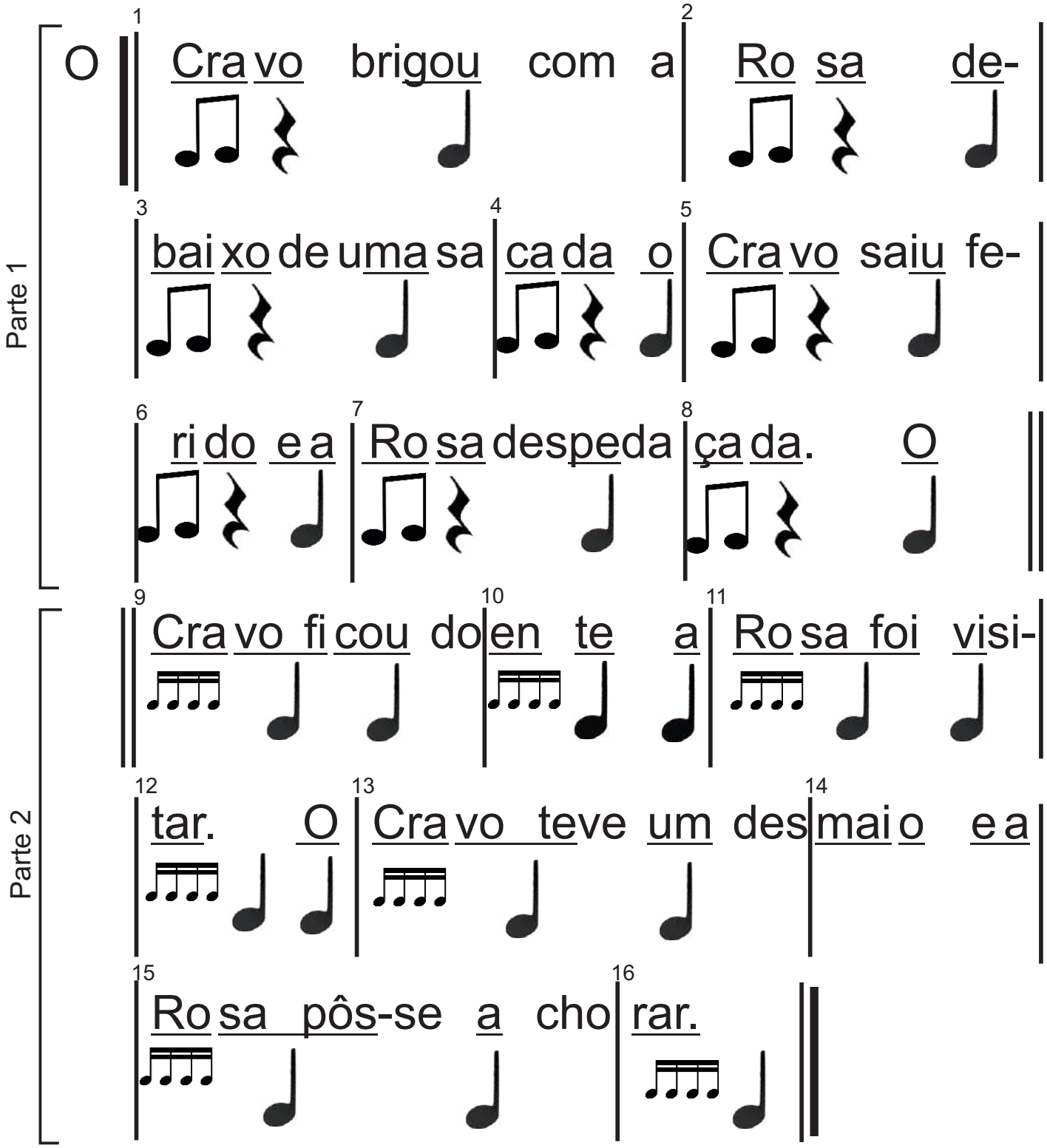
Semicolcheias

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Anexo 8 - imprimir em A3

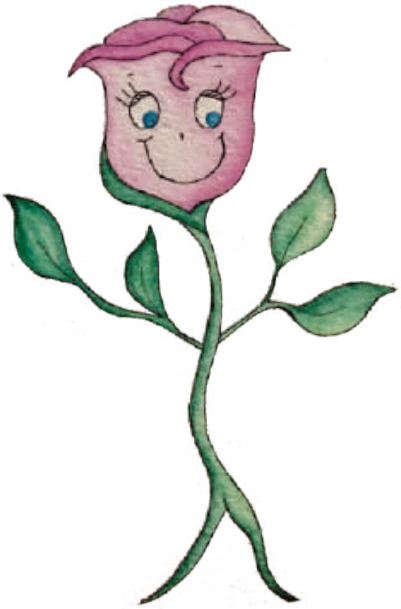
O Cravo e a Rosa

Cantiga de Roda



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

Atividade Bônus



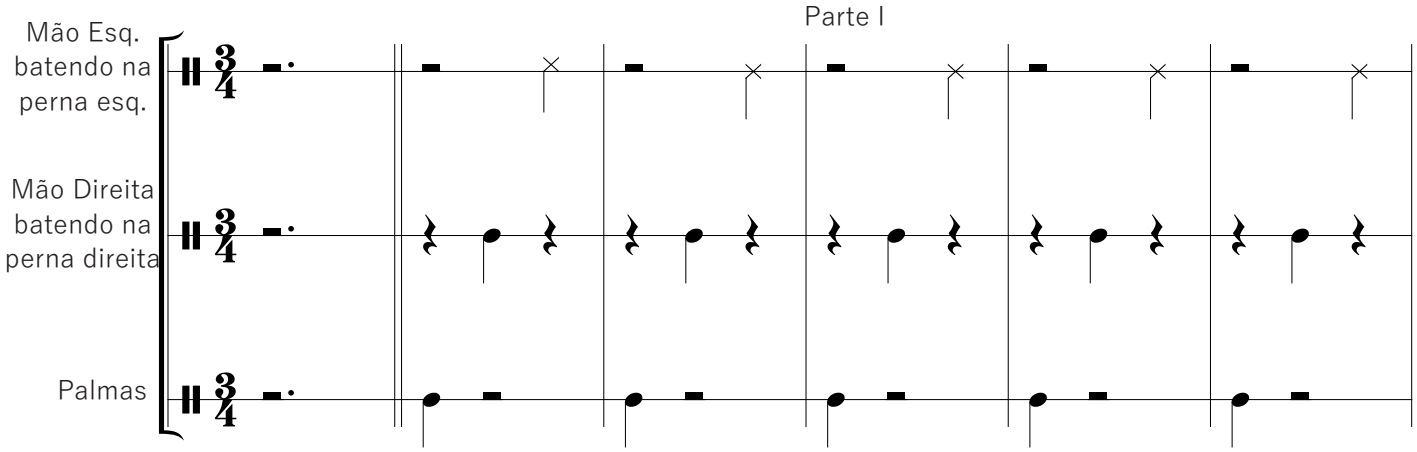
O Cravo e a Rosa

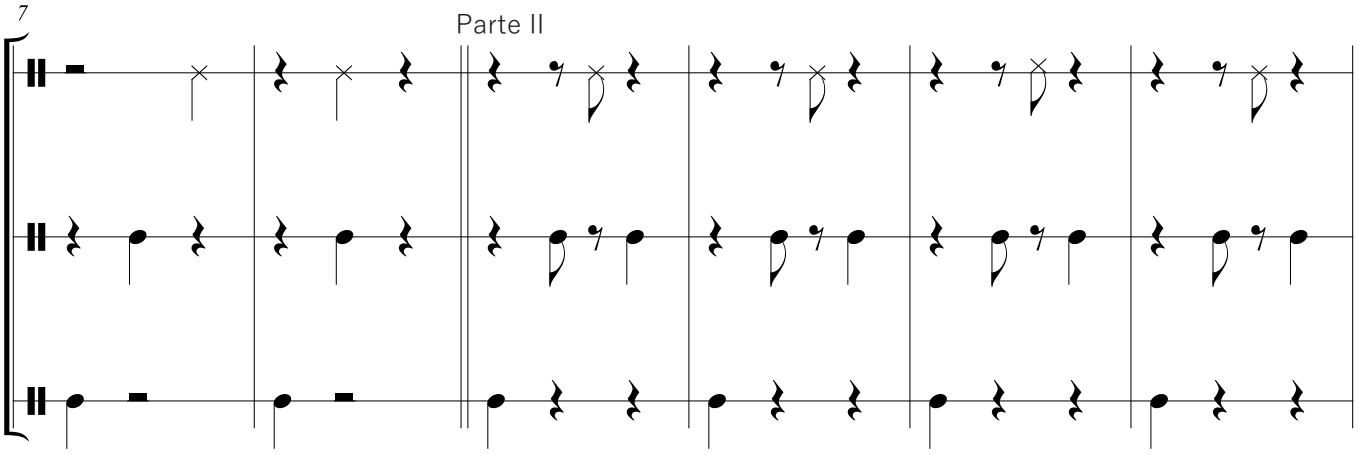
1ª Proposta

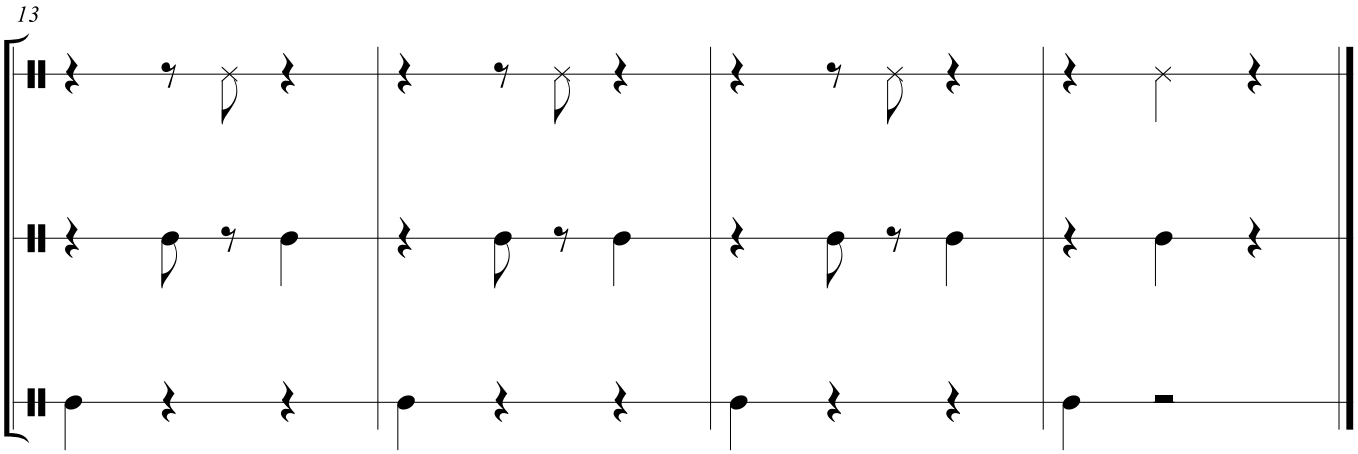
Percussão Corporal; Melodia na voz/Instrumento

Canção Folclórica

Leandro Marcelino







contato: leandrobrasilis@yahoo.com.br

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

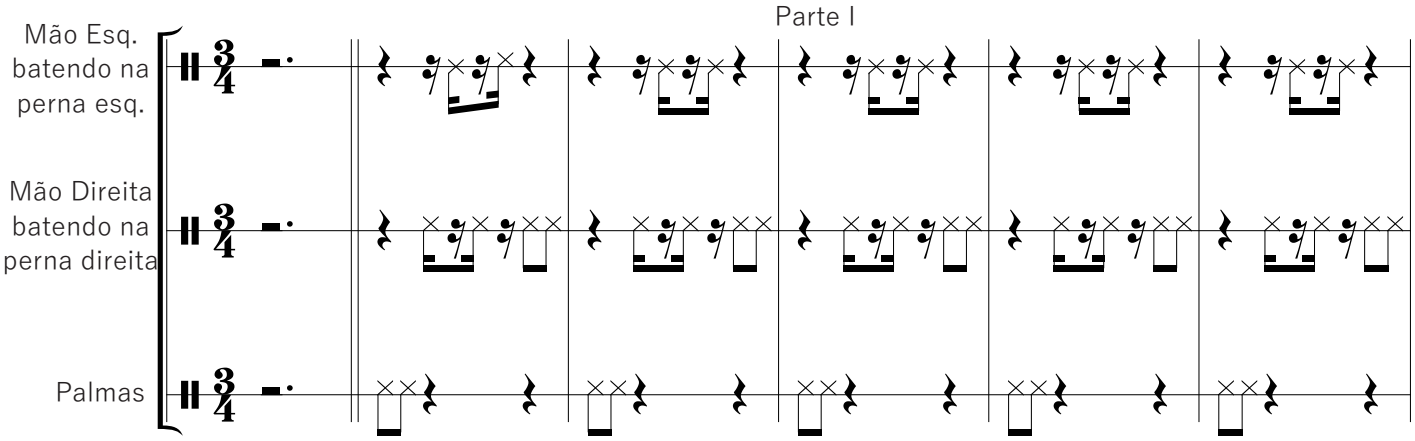
O Cravo e a Rosa

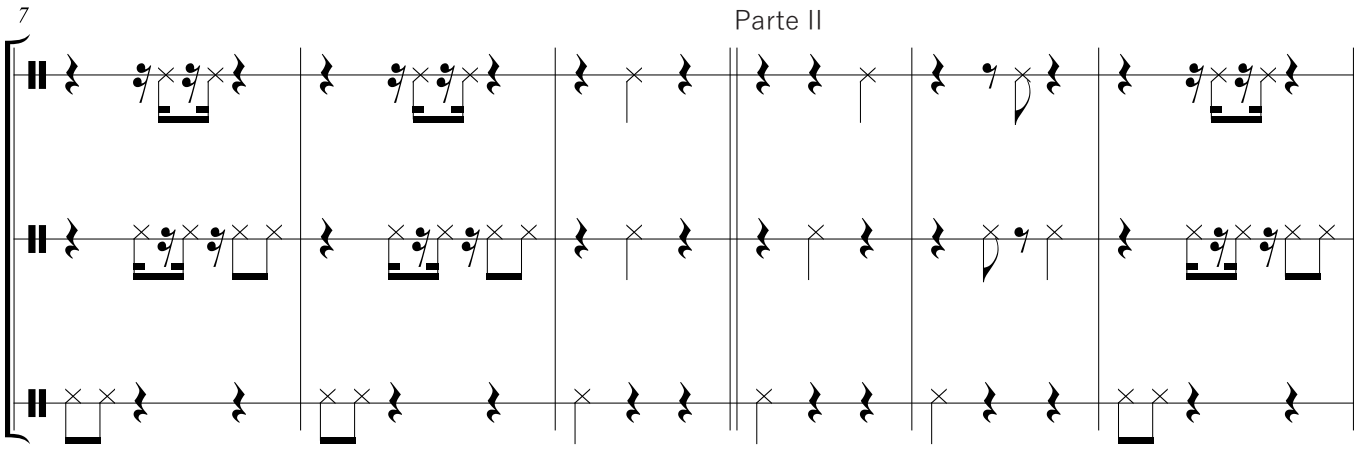
2ª Proposta

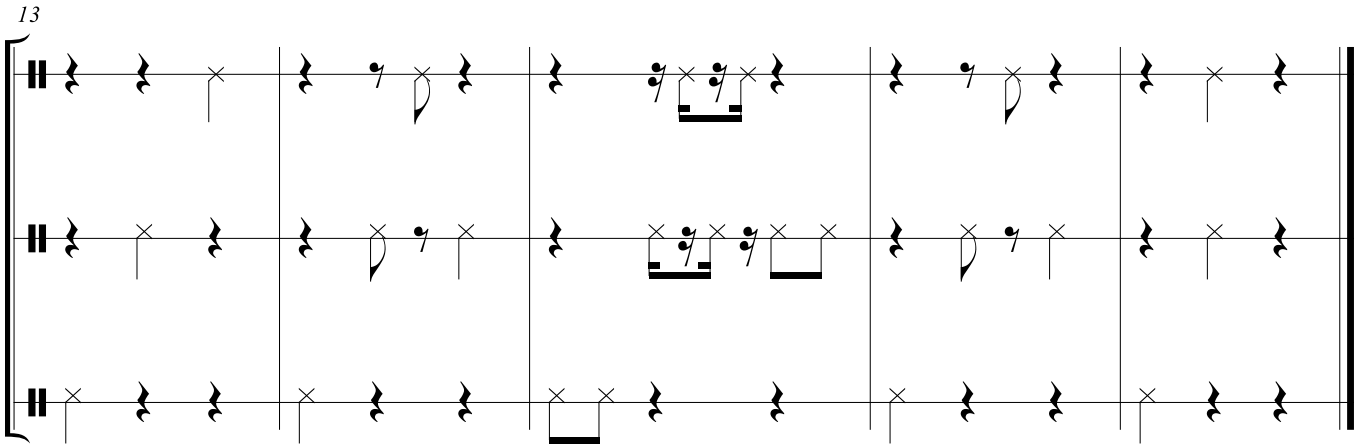
Percussão Corporal; Melodia na voz/Instrumento

Canção Folclórica

Leandro Marcelino







contato: leandrobrasilis@yahoo.com.br

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

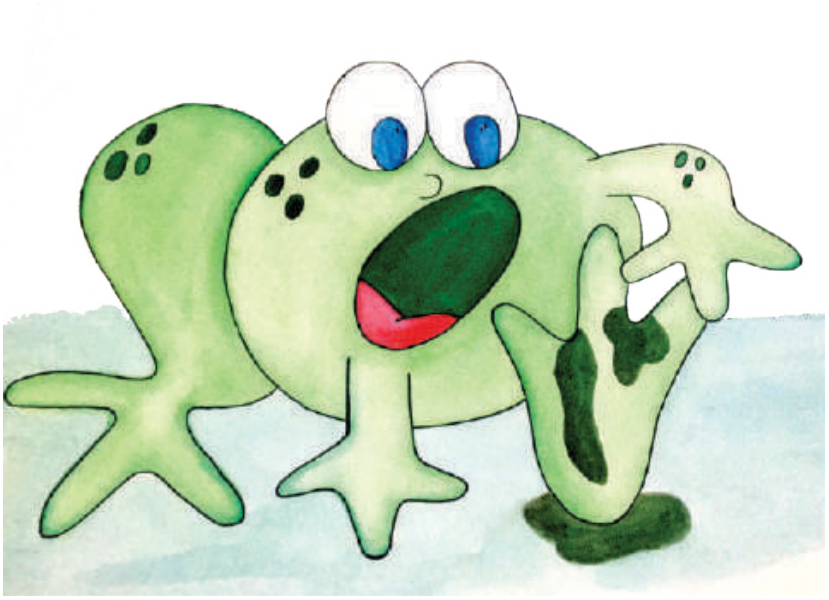
Músico formado a mais de 20 anos no Curso Técnico de Guitarra pela Fundação das Artes em S.C.S. Continuou seus estudos desde então, tendo passado pela EMESP, Conservatório Souza Lima, Faculdade de Artes Alcântara Machado (FAAM) e Conservatório Musical de Tatuí. Atualmente cursa Licenciatura em Música pela Faculdade Clarentiano. Em sua jornada musical, trabalhou em SP na Ordem dos Músicos como examinador. Trabalha como produtor e arranjador tendo um grupo de estudos chamado Leandro Marcelino Quarteto, com a música instrumental já se apresentou em diversos lugares como Ton Ton Jazz, Festival de Paranapiacaba, Festival de Cascavel (PR), Canja com Canja, Faculdade Souza Lima, Circuito Musical de Mauá. Atua como regente do coral na Igreja Evangélica a qual faz parte e como professor de guitarra, violão, teclado, flauta doce, contrabaixo, também, leciona Musicalização Infantil em escolas de ensino regular.

contato: leandrobrasilis@yahoo.com.br

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Sapo Não Lava o Pé

Caixola Musical



O Sapo Não Lava o Pé

Caixola Musical

Atividade 1

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Vivenciar o ritmo;;
- Acompanhar o ritmo proposto com instrumento de percussão;

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música: o Sapo não Lava o Pé, à escolha ou;
- Cantar com ou sem acompanhamento instrumental a música 'O Sapo não Lava o pé
- Instrumentos variados de percussão.'

Desenvolvimento:

- Cante a música e deixe que as crianças andem livremente no ritmo que elas sentirem que a música é cantada. Mude a forma de cantar, fazendo mais devagar ou mais depressa para que as crianças andem na maneira que sentirem. Depois de terem andado de várias formas, faça comparações com maneiras de andar rápido e devagar com os alunos, por exemplo: quando está cansado? Devagar; Quando está atrasado? Depressa; E assim, explique que a música também pode ser rápida e devagar.
- Proponha então que todos agora andarão da mesma forma, no mesmo ritmo, bata palma no ritmo da música, todos iguais e depois deixe que marquem o ritmo em instrumentos variados de percussão que vc tenha disponível na escola.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Sapo Não Lava o Pé

Caixola Musical

Atividade 2

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Desenvolver a atenção;
- Trabalhar o gestual;
- Acompanhar a música sem cantar com o instrumento de percussão;
- Conhecer a figura musical semínima.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música: o Sapo não Lava o Pé, à escolha ou;
- Cantar com ou sem acompanhamento instrumental a música 'O Sapo não Lava o pé
- Instrumentos variados de percussão.'
- Anexo 1 e Anexo 2.

Desenvolvimento:

- Relembre o que foi feito na aula anterior, cantando e batendo palmas no ritmo da música 'O sapo não lava o pé', crie com as crianças alguns movimentos a serem feitos durante a música, distribua instrumentos de percussão para que também façam com os instrumentos e gestos. Dê prosseguimento a aula desafiando os alunos a acompanharem a música sem cantar, ou seja, cantando apenas na mente, tocando os instrumentos. Deixe que vivenciem bastante o ritmo. Depois mostre a figura do anexo 1 (semínima) e explique que cada batida de palma ou instrumento corresponde à essa figura musical nessa música, cante então a música utilizando o anexo 2.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Sapo Não Lava o Pé

Caixola Musical

Atividade 3

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Apreciar e entender que a semínima pode ser tocada em qualquer música;
- Conhecer a pausa da semínima.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I.

Materiais Utilizados:

- Áudio de músicas à escolha como: Ciranda cirandinha; A canoa virou; Alecrim Dourado.
- Áudio da música: o Sapo não Lava o Pé, à escolha ou;
- Cantar com ou sem acompanhamento instrumental a música 'O Sapo não Lava o pé
- Instrumentos variados de percussão.'
- Anexo 3 e Anexo 4.

Desenvolvimento:

- Retome a aula lembrando o que foi aprendido na aula anterior sobre a semínima, afirme que ela pode ser tocada em qualquer música e então coloque o audio da música escolhida que não seja 'O sapo não lava o pé' e deixe que as crianças acompanhem com palmas ou instrumentos de percussão. Depois de vivenciado a semínima em outra melodia, faça um desafio com os alunos de tocar somente em alguns lugares durante a música 'O sapo não lava o pé' e assim toque um sim, um não na hora de bater o ritmo. Quando terminar questione sobre as partes que não foram tocadas, como demonstrar isso na hora de escrever a música? Então, mostre o anexo 3 e apresente a pausa da semínima dizendo que ela corresponde ao mesmo tempo de silêncio, ou seja, se a semínima canta um tempo nessa música, ela fará silêncio um tempo nessa música. Pegue o anexo 4 e explique que hora vamos tocar e que hora ficaremos em silencio, cante junto.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

O Sapo Não Lava o Pé

Caixola Musical

Atividade 4

Importante Lembrar:

Essa Atividade corresponde a 'Atividade Principal do Dia', conheça o curso da Caixola Musical sobre as 5 Etapas que toda aula de música deve ter clicando aqui: http://bit.ly/curso-musicalizando

Objetivos:

- Trabalhar a escrita musical não convencional;
- Desenvolver a criatividade;
- Vivenciar sequencias rítmicas criadas com semínima e sua pausa.

Duração da Atividade:

- Aproximadamente 20 minutos.

Nível de Ensino:

- Fudamental I.

Materiais Utilizados:

- Áudio da música: o Sapo não Lava o Pé, à escolha ou;
- Cantar com ou sem acompanhamento instrumental a música 'O Sapo não Lava o pé
- Instrumentos variados de percussão.'
- Anexo 4, Anexo 5 e Anexo 6.

Desenvolvimento:

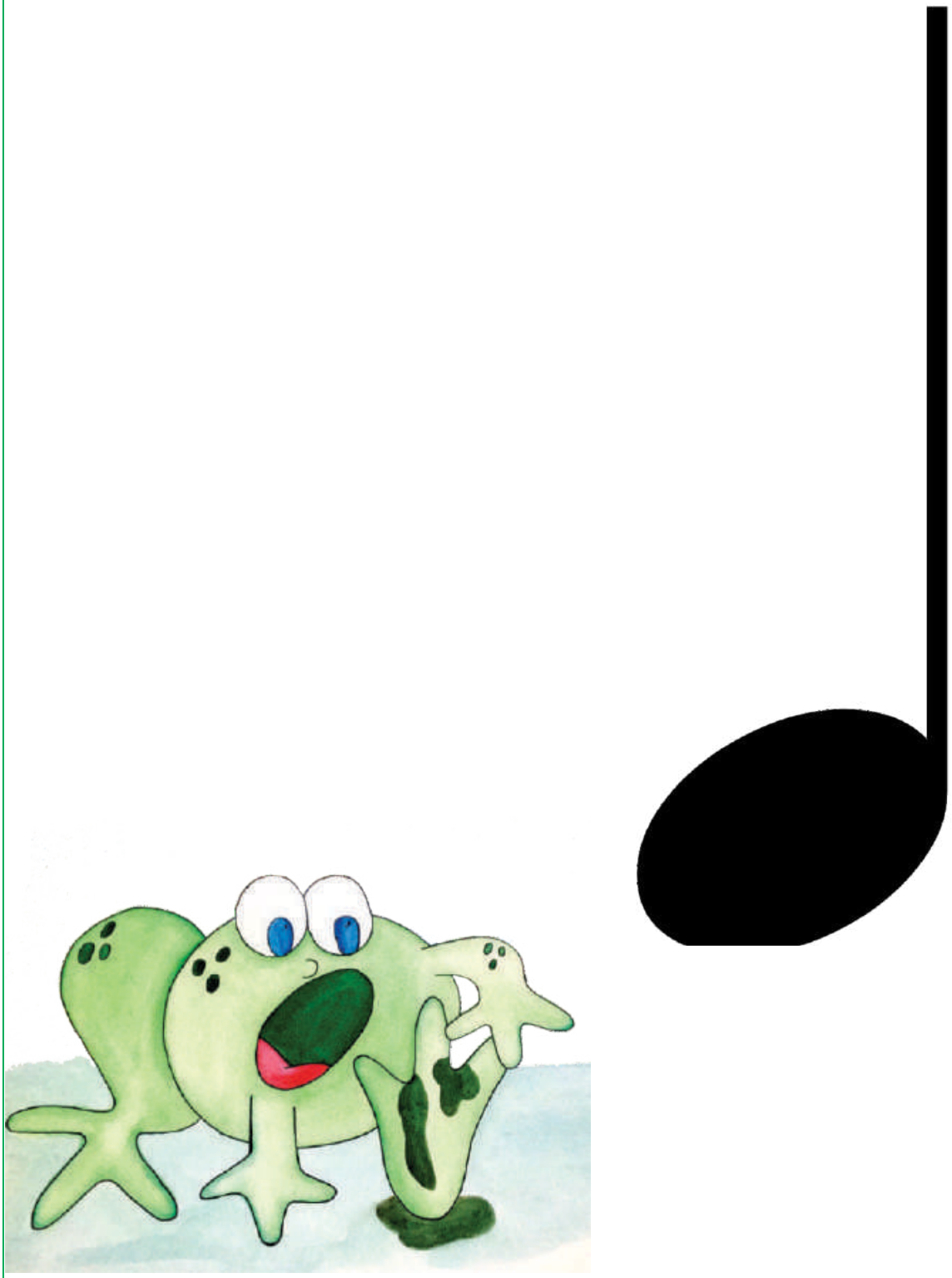
- Relembre o que foi tocado com a partitura do anexo 4 e depois desafie as crianças com os anexos 5 e 6 (faça quantas cópias precisar), deixando que as crianças criem suas próprias sequencias utilizando as seminimas e as pausas. Você pode teterminar de quantas cartas deverá ser a sequencia, por exemplo: 4 cartas, 6 cartas. Depois proponha que todos toquem a sequencia tocada pelo colega.

® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

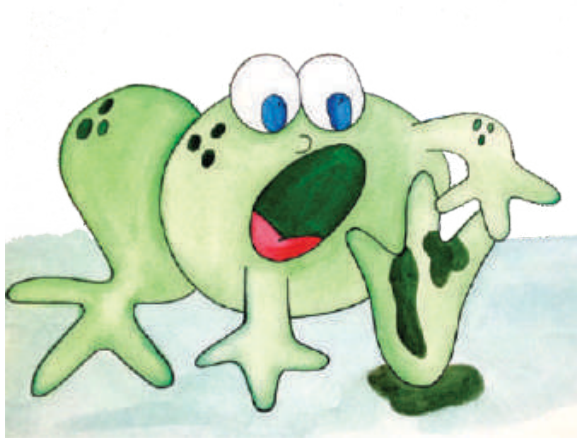
Anexos

Anexo 1

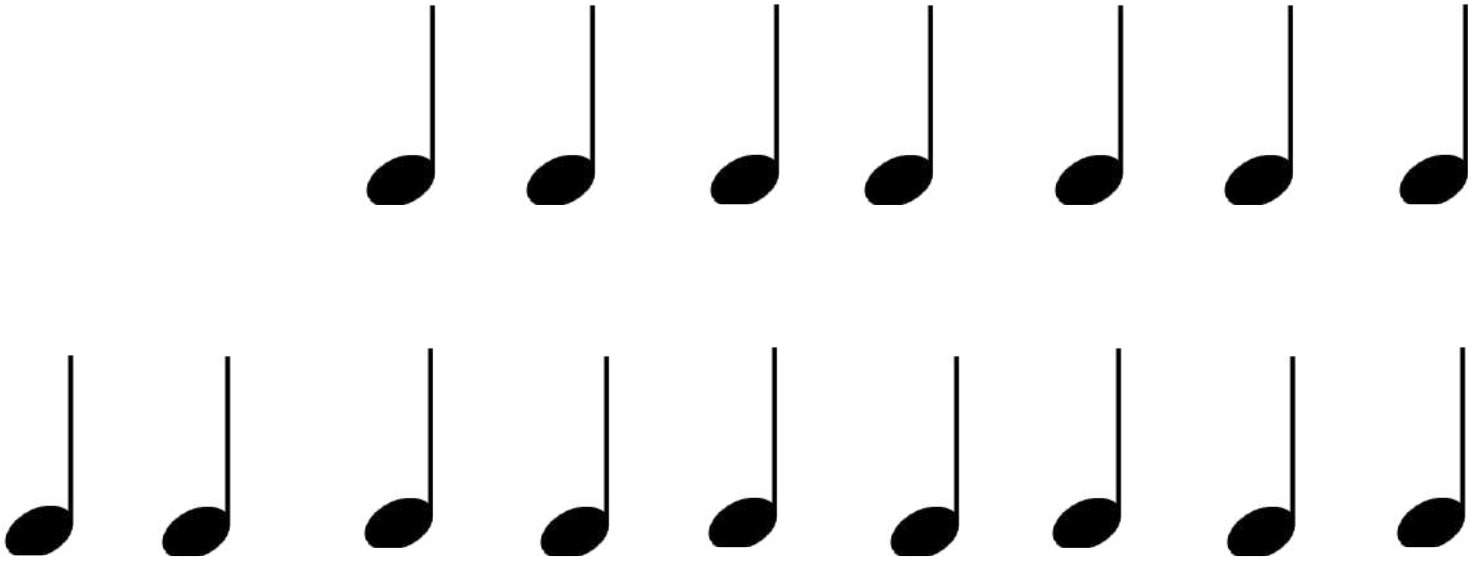
O Sapo não Lava o Pé



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br



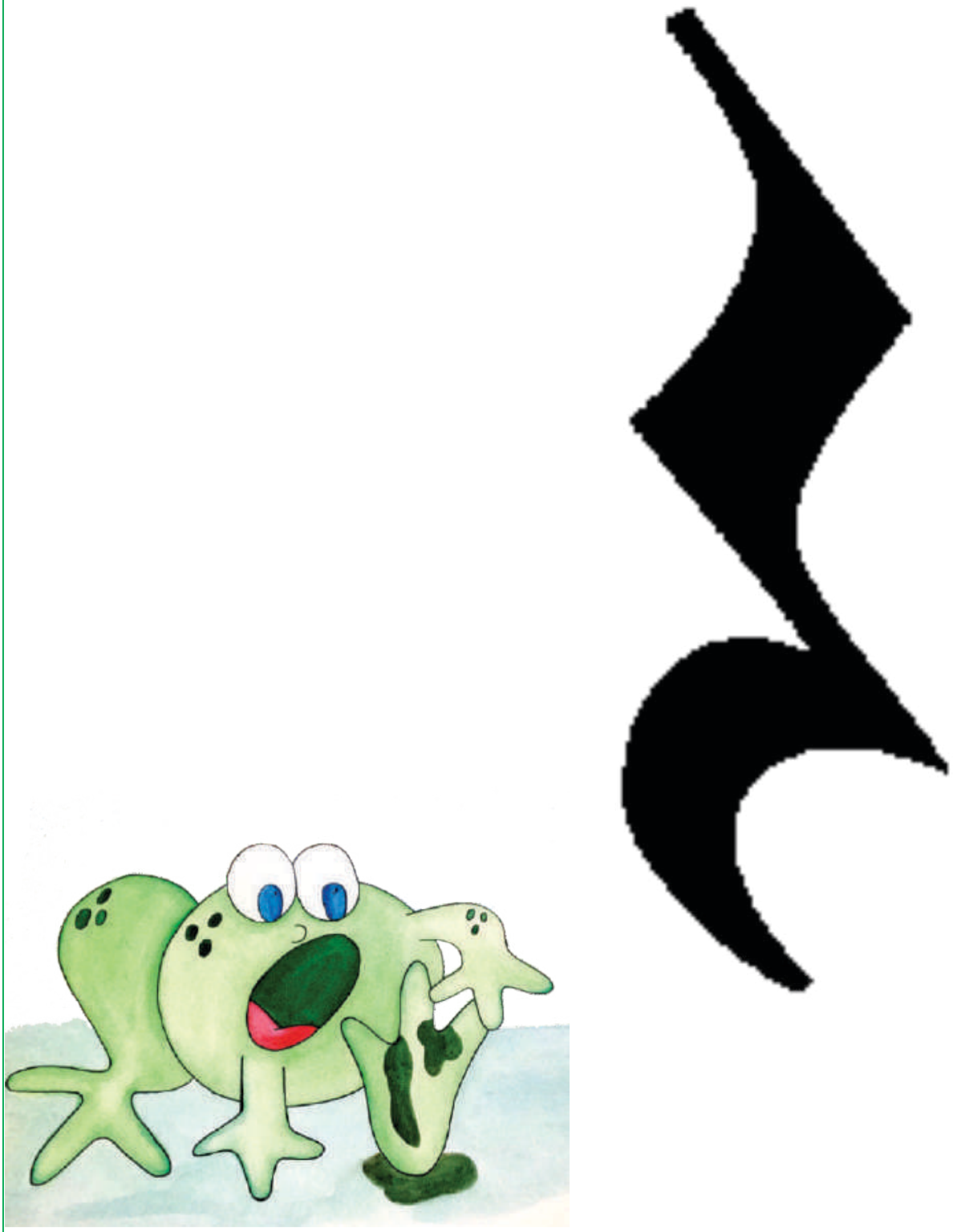
O Sapo não Lava o Pé



www.caixolamusical.com.br
@caixolamusical

Anexo 3

O Sapo não Lava o Pé



® Caixola Musical 2018/2
contato@caixolamusical.com.br
www.caixolamusical.com.br

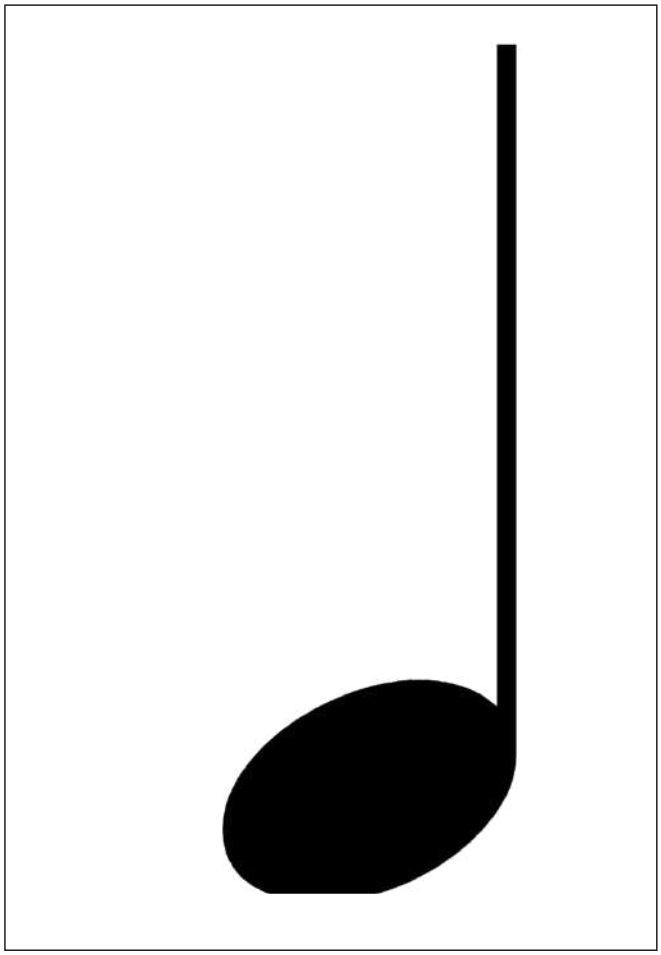
Anexo 4

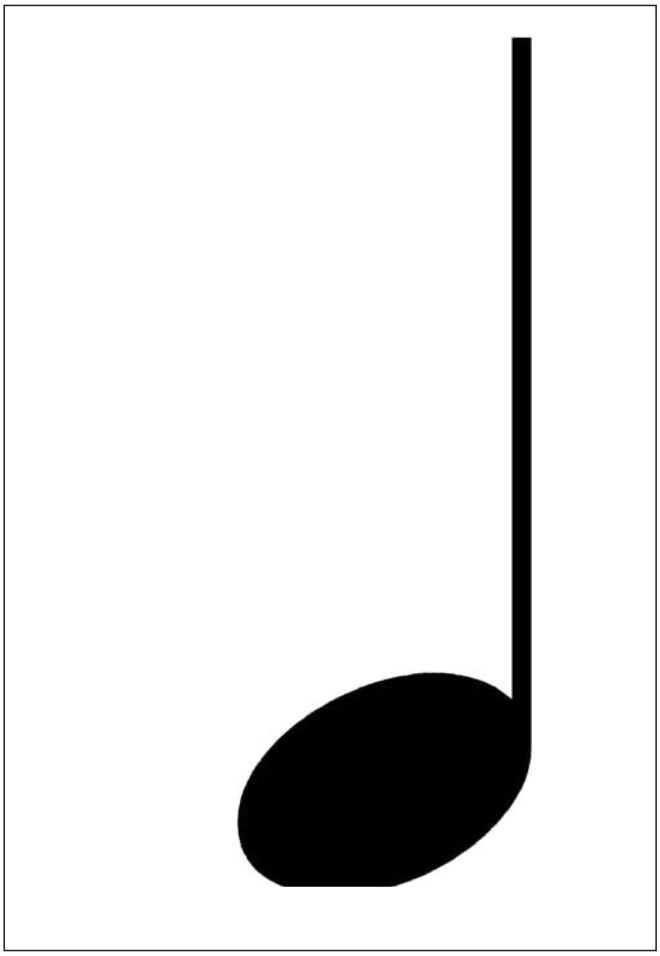
O Sapo não Lava o Pé

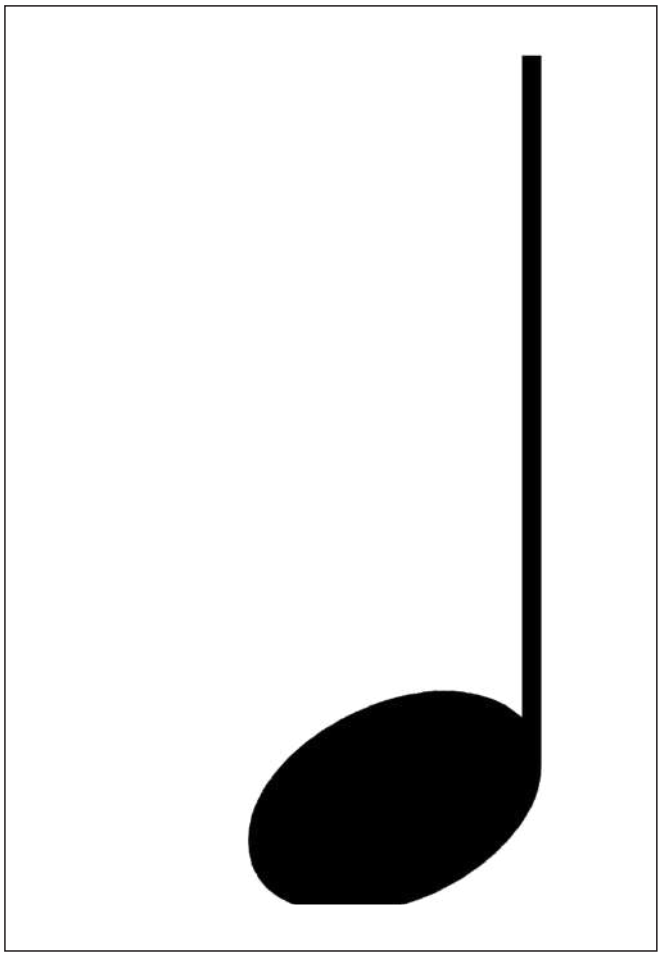
www.caixolamusical.com.br

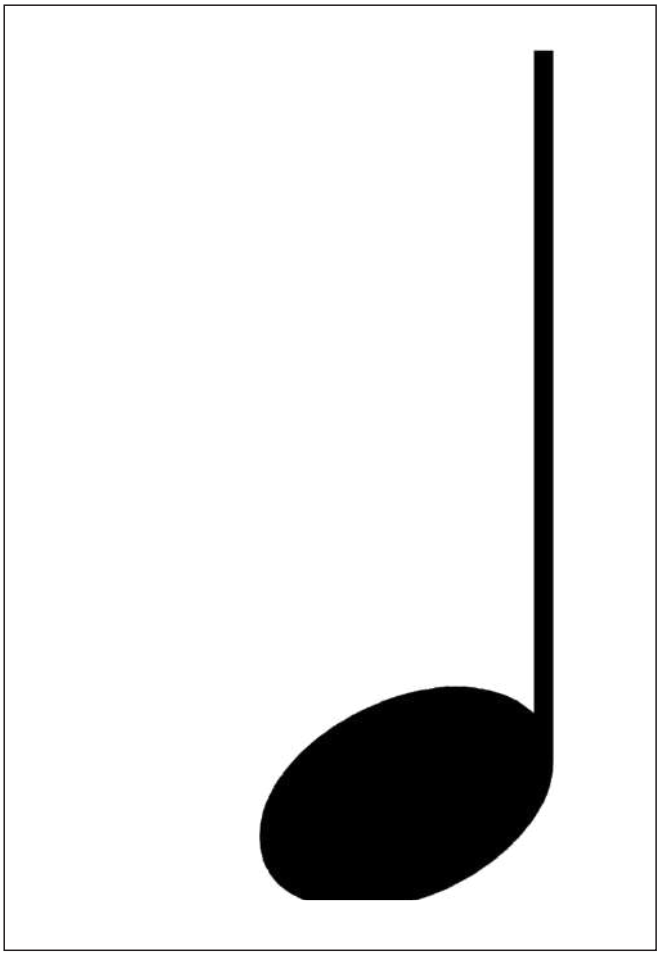
@caixolamusical

Anexo 5

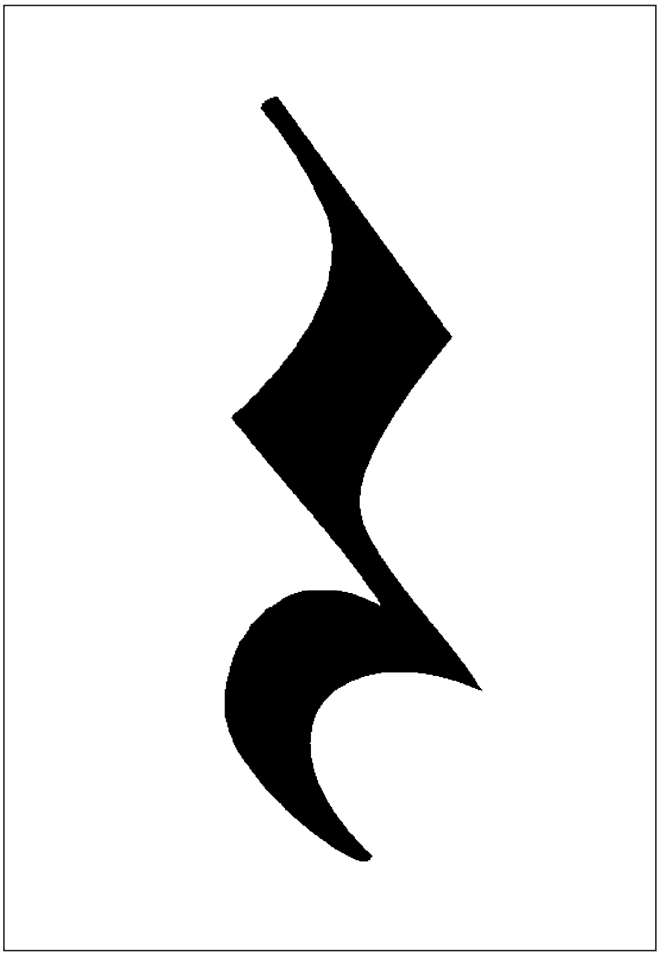


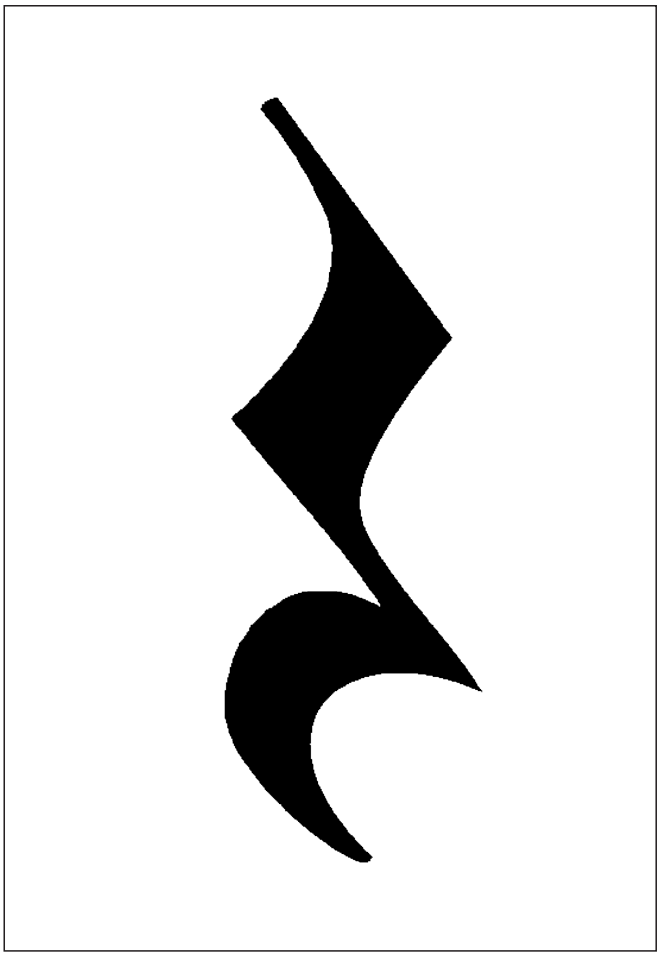


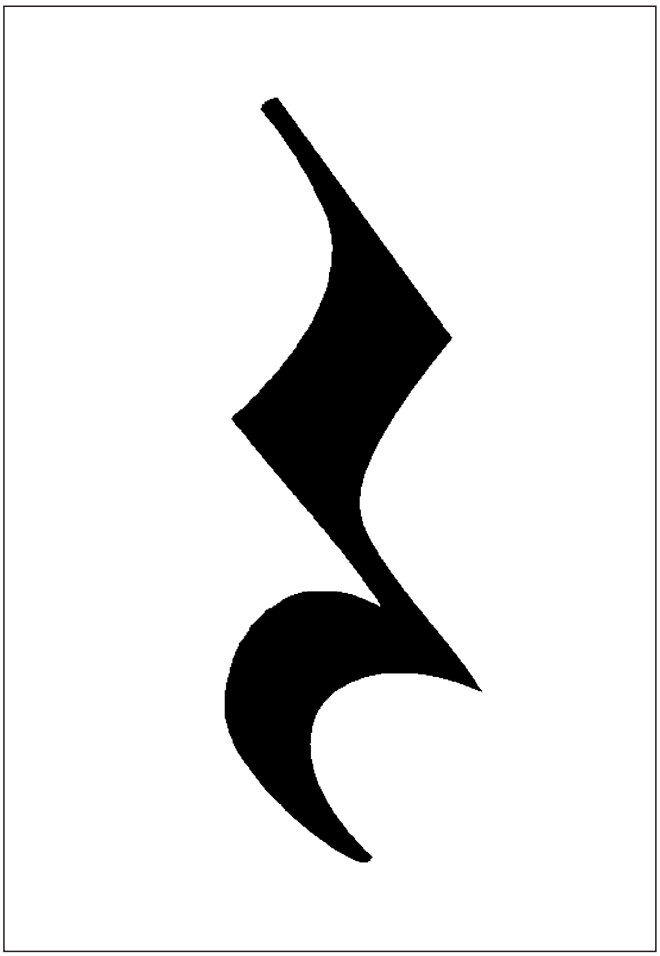


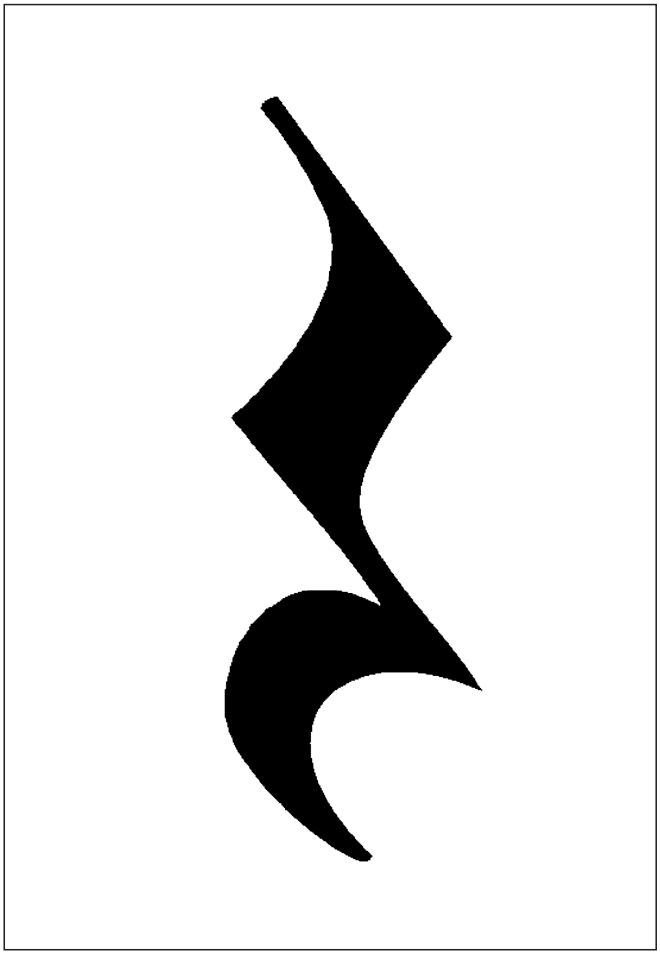


Anexo 6









Aline Fróes (à direita)

Começou seus estudos musicais aos 6 anos de idade e quando encontrou o piano se apaixonou e não largou mais! Estudou piano clássico e popular, mais tarde entrou para Universidade Federal de Goiás, onde estudou Educação Musical. Seguiu seus estudos especializando em Ludopedagogia, Arte Educação e Psicomotricidade. É professora de música na Educação Infantil e na primeira fase do ensino fundamental, trabalhando em escolas particulares e pública. Sócia-Fundadora da E-Musi Escola de Música, onde junto com a educadora musical Sandra Ribeiro formaram a Caixola Musical que desenvolve projetos e materiais didáticos na área da musicalização infantil.

Sandra Ribeiro (à esquerda)

Compositora, Educadora Musical licenciada em Música com habilitação em Educação Musical pela UFG, possui especialização em Ludopedagogia, Arte Educação e Psicomotricidade. Professora na rede privada de ensino em escola regular na educação infantil e primeira fase do ensino fundamental e em escola específica de música. Desenvolve também o trabalho de formação continuada com oficinas para professores da educação infantil e professores de música, musicalização infantil. Sócia-fundadora da E-Musi Escola de Música, onde junto com a educadora musical Aline Fróes formaram a Caixola Musical que desenvolve projetos e materiais na área da musicalização infantil.

@caixolamusical
Caixola Musical
Caixola Musical
www.caixolamusical.com.br